DEL RIGOR EN LA CIENCIA

Microrrelato 1946

Máxima concisión, claridad de lo que se quiere expresar

En forma de parábola

El mapa del imperio que tiene el tamaño del imperio y coincide puntualmente con él.

Falsificación literaria

Fuente inventada: *Viajes de varones prudentes* de 1658

Autor apócrifo: Suárez Miranda transmite lo que ha recogido de relatos orales de viajeros prudentes.

Se basa en una novela de Lewis Carroll (Sylvie and Bruno) donde hay un mapa con escala de una milla por una milla.

Historia de un mapa / historia de la ciencia / historia de la filosofía 🡪 de manera alegórica

Relación mapa/territorio palabras/lo que representan

* Los modelos son por naturaleza incompletos 🡪 No deben confundirse modelos con realidad
* Magritte 🡪 Esto no es una pipa
* Alfred Korzybski (lingüística) 🡪 El mapa no es el territorio
* MacLuhan 🡪 El medio es el mensaje, no se puede conocer directamente.
* La descripción/ explicación/ representación científica, por rigurosa que sea, pertenecen al mundo de la representación.

Una epistemología, El problema del conocimiento científico 🡪

Pretende describir la realidad en todos sus aspectos, lo que es absurdo

El conocimiento del mundo depende de nuestro lenguaje y nuestra abstracción (Funes)

Una representación de la realidad idéntica a la realidad no tendría sentido.

Las ciencias requieren una interpretación del mundo previa

Es ingenuo pensar que mientras más exactamente el modelo represente la realidad, mejor es

La ciencia no da cuenta de la realidad: Hay mapas distintos de un mismo territorio

La historia, si recogiera todos los eventos, se cancelaría (igual que el entendimiento de Funes)

Se confronta con la idea de la perfecta cognoscibilidad del mundo.

No podemos explicar el mundo hasta en sus últimos detalles.

La ciencia requiere hacer una selección de los acontecimientos, decidir que es relevante y que no

Un análisis literario puede ser tan idéntico al texto que acabe no diciendo nada nuevo

El análisis debe iluminar ciertas zonas para permitir el ingreso a la realidad del texto

Obsesión del ser humano por representar la realidad con una precisión enfermiza:

HD / HI Fi / Hologramas /realidades virtuales