DIME (Aidan Chambers)

1. ¿Hubo algo que te llamara especialmente la atención respecto de este texto?
2. ¿Te habría gustado que hubiese más de algo? ¿Algo en lo que el texto, por así decirlo, se quedó corto?
3. ¿Hubo algo que te disgustara?
4. ¿Algo que te diera pena, rabia, risa?
5. ¿Hubo algo que te pareciera extraño o que no hayas comprendido?
6. ¿Hubo algo que te pareciera novedoso, original?
7. ¿Hubo algo que te causara sorpresa?
8. ¿Encontraste algún patrón en el texto? Palabras, ideas, figuras que se repitieran.
9. ¿Te recordó algo que hayas visto, leído o experimentado antes?
10. ¿Te recordó a algún personaje (real o no)?
11. ¿Te ha pasado algo semejante a los descrito en el texto?
12. ¿A qué otros textos se parece éste? ¿A qué objetos culturales?
13. ¿Qué le recomendarías ver/leer al autor de este texto para que lo alimente?
14. ¿Qué expresiones, palabras, ideas, te generaron ruido (te parecieron pobres, pocos expresivas, poco precisas, poco elocuentes, discordantes con el resto del texto, superfluas, etc.)??
15. ¿Qué valores expresa el texto?
16. ¿Qué ideología expresa el texto?
17. ¿Qué podríamos decir acerca del narrador de este texto?
18. ¿Cuál podría ser el efecto político del texto, la resonancia política de su lectura?
19. ¿Qué símbolos y arquetipos podemos reconocer?
20. ¿Cómo están representados los géneros? ¿De manera estereotipada, crítica, libertaria?
21. ¿Adhiere el texto a alguna ideología?
22. ¿Qué imagen de sí mismo pareciera querer mostrar el autor? ¿Lo consigue?
23. ¿Cuál crees tú que es el deseo de este texto?
24. ¿Cuál es el tono del texto? Melancólico, irónico, cómico, trágico, épico, paródico, frío, etc.
25. ¿Cómo podría continuar el texto? ¿Te gustaría que continuara?
26. ¿Dentro de qué libro podría caber un texto como este?
27. ¿Qué más te gustaría saber sobre esta historia o este personaje?
28. ¿Hay algo que sobre, que no aporte, de la historia (alguna anécdota, detalle, personaje, etc.)