

PURGATORIO

de Raúl Zurita

EDITORIAL UNIVERSITARIA

Raúl Zurita

PURGATORIO

1970-1977



EDITORIAL UNIVERSITARIA

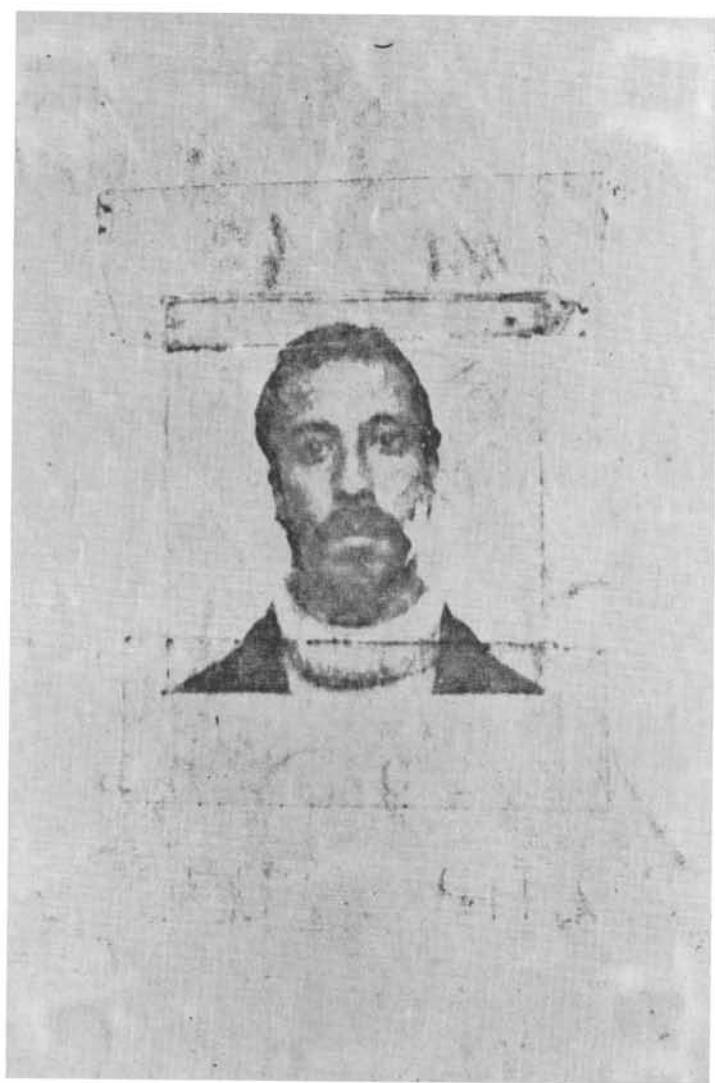
mis amigos creen que
estoy muy mala
porque quemé mi mejilla

DEVOCION

A Diamela Eltit: la
Santísima Trinidad y la
Pornografía

“LA VIDA ES MUY HERMOSA, INCLUSO AHORA”

EN EL MEDIO DEL CAMINO



EGO SUM

Ale llamo Sagunt
estoy en el oficio
desde hace varios
años. Ale encuentro
en la mitad de
mi vida. Pude
el camino.-

QUI SUM

DOMINGO EN LA MAÑANA

I

Me amanezco

Se ha roto una columna

Soy una Santa digo

III

Todo maquillado contra los vidrios
me llamé esta iluminada dime que no
el Super Estrella de Chile
me toqué en la penumbra besé mis piernas

Me he aborrecido tanto estos años

XIII

Yo soy el confeso mirame la Inmaculada
Yo he tizado de negro
a las monjas y los curas

Pero ellos me levantan sus sotanas

Debajo sus ropas siguen blancas
-Ven, somos las antiguas novias me dicen

XXII

Destrocé mi cara tremenda
frente al espejo
te amo -me dije- te amo

Te amo a más que nada en el mundo

XXXIII

Les aseguro que no estoy enfermo créanme
ni me suceden a menudo estas cosas
pero pasó que estaba en un baño
cuando vi algo como un ángel
"Como estás, perro" le oí decirme
bueno -eso sería todo
Pero ahora los malditos recuerdos
ya no me dejan ni dormir por las noches

XXXVIII

Sobre los riscos de la ladera: el sol
entonces abajo en el valle
la tierra cubierta de flores
Zurita enamorado amigo
recoge el sol de la fotosíntesis
Zurita ya no será nunca más amigo
desde la 7 P.M. ha empezado a anochecer

La noche es el manicomio de las plantas

XLII

Encerrado entre las cuatro paredes de
un baño: miré hacia el techo
entonces empecé a lavar las paredes y
el piso el lavatorio el mismo baño
Es que vean: Afuera el cielo era Dios
y me chupaba el alma -sí hombre!
Me limpiaba los empañados ojos

LVII

En la angosta cama desvencijada
desvelado toda la noche
como una vela apagada vuelta a encender
creí ver a Buddha varias veces
Sentí a mi lado el jadeo de una mujer
pero Buddha eran los almohadones
y la mujer está durmiendo el sueño eterno

LXIII

Hoy soñé que era Rey
me ponían una piel a manchas blancas y negras
Hoy mujo con mi cabeza a punto de caer
mientras las campanadas fúnebres de la iglesia
dicen que va a la venta la leche

LXXXV

Estoy mal Lo he visto
yo no estaba borracho
Pero me condené

XCII

El vidrio es transparente como el agua
Pavor de los prismas y los vidrios
Yo doy vuelta la luz para no perderme en ellos

DOMINGO EN LA MAÑANA / EPILOGO

C

Se ha roto una columna: vi a Dios
aunque no lo creas te digo
sí hombre ayer domingo
con los mismos ojos de este vuelo

DESIERTOS

COMO UN SUEÑO

Claro: este es el Desierto
de Atacama buena cosa no
valia ni tres chauchas llegar
allí y no has visto el
Desierto de Atacama -oye:
lo viste allá cierto? bueno
si no lo has visto anda de
una vez y no me jodas

LAPSUS Y ENGAÑOS SE LLAMAN MI PROPIA MENTE EL
DESIERTO DE CHILE

COMO UN SUEÑO

Vamos: no quisiste saber nada de
ese Desierto maldito -te dio
miedo yo sé que te dio miedo
cuando supiste que se había
internado por esas cochinas
pampas -claro no quisiste
saber nada pero se te volaron
los colores de la cara y bueno
dime: te creías que era poca
cosa enfilarse por allá para
volver después de su propio
nunca dado vuelta extendido
como una llanura frente a nosotros

YO USTED Y LA NUNCA SOY LA VERDE PAMPA EL
DESIERTO DE CHILE

EL DESIERTO DE ATACAMA

QUIEN PODRIA LA ENORME DIGNIDAD DEL
DESIERTO DE ATACAMA COMO UN PAJARO
SE ELEVA SOBRE LOS CIELOS APENAS
EMPUJADO POR EL VIENTO

A LAS INMACULADAS LLANURAS

i. Dejemos pasar el infinito del Desierto de Atacama

ii. Dejemos pasar la esterilidad de estos desiertos

Para que desde las piernas abiertas de mi madre se levante una Plegaria que se cruce con el infinito del Desierto de Atacama y mi madre no sea entonces sino un punto de encuentro en el camino

iii. Yo mismo seré entonces una Plegaria encontrada en el camino

iv. Yo mismo seré las piernas abiertas de mi madre

Para que cuando vean alzarse ante sus ojos los desolados paisajes del Desierto de Atacama mi madre se concentre en gotas de agua y sea la primera lluvia en el desierto

v. Entonces veremos aparecer el Infinito del Desierto

vi. Dado vuelta desde sí mismo hasta dar con las piernas de mi madre

vii. Entonces sobre el vacío del mundo se abrirá completamente el verdor infinito del Desierto de Atacama

EL DESIERTO DE ATACAMA II

Helo allí Helo allí
suspendido en el aire
El Desierto de Atacama

- i. Suspendido sobre el cielo de Chile diluyéndose
entre auras

- ii. Convirtiendo esta vida y la otra en el mismo
Desierto de Atacama áurico perdiéndose en el
aire

- iii. Hasta que finalmente no haya cielo sino Desierto
de Atacama y todos veamos entonces nuestras propias
pampas fosforescentes carajas encumbrándose en
el horizonte

EL DESIERTO DE ATACAMA III

- i. Los desiertos de atacama son azules
- ii. Los desiertos de atacama no son azules ya ya dime lo que quieras
- iii. Los desiertos de atacama no son azules porque por allá no voló el espíritu de J. Cristo que era un perdido
- iv. Y si los desiertos de atacama fueran azules todavía podrían ser el Oasis Chileno para que desde todos los rincones de Chile contentos viesen flamear por el aire las azules pampas del Desierto de Atacama

EL DESIERTO DE ATACAMA IV

- i. El Desierto de Atacama son puros pastizales

- ii. Miren a esas ovejas correr sobre los pastizales del desierto

- iii. Miren a sus mismos sueños balar allá sobre esas pampas infinitas

- iv. Y si no se escucha a las ovejas balar en el Desierto de Atacama nosotros somos entonces los pastizales de Chile para que en todo el espacio en todo el mundo en toda la patria se escuche ahora el balar de nuestras propias almas sobre esos desolados desiertos miserables

EL DESIERTO DE ATACAMA V

Di tú del silbar de Atacama
el viento borra como nieve
el color de esa llanura

- i. El Desierto de Atacama sobrevoló infinidades de desiertos para estar allí
- ii. Como el viento sientanlo silbando pasar entre el follaje de los árboles
- iii. Mírenlo transparentarse allá lejos y sólo acompañado por el viento
- iv. Pero cuidado: porque si al final el Desierto de Atacama no estuviese donde debiera estar el mundo entero comenzaría a silbar entre el follaje de los árboles y nosotros nos veríamos entonces en el mismísimo nunca transparentes silbantes en el viento tragándonos el color de esta pampa

EL DESIERTO DE ATACAMA VI

No sueñen las áridas llanuras
Nadie ha podido ver nunca
Esas pampas quiméricas

- i. Los paisajes son convergentes y divergentes en el
Desierto de Atacama
- ii. Sobre los paisajes convergentes y divergentes Chile
es convergente y divergente en el Desierto de Atacama
- iii. Por eso lo que está allá nunca estuvo allá y si ese
siguiese donde está vería darse vuelta su propia vida
hasta ser las quiméricas llanuras desérticas
iluminadas esfumándose como ellos
- iv. Y cuando vengán a desplegarse los paisajes
convergentes y divergentes del Desierto de Atacama
Chile entero habrá sido el más allá de la vida porque
a cambio de Atacama ya se están extendiendo como
un sueño los desiertos de nuestra propia quimera
allá en estos llanos del demonio

VII

PARA ATACAMA DEL DESIERTO

i. Miremos entonces el Desierto de Atacama

ii. Miremos nuestra soledad en el desierto

Para que desolado frente a estas fachas el paisaje devenga una cruz extendida sobre Chile y la soledad de mi facha vea entonces el redimirse de las otras fachas: Mi propia Redención en el Desierto

iii. Quién diría entonces del redimirse de mi facha

iv. Quién hablaría de la soledad del desierto

Para que mi facha comience a tocar tu facha y tu facha a esa otra facha y así hasta que todo Chile no sea sino una sola facha con los brazos abiertos: una larga facha coronada de espinas

v. Entonces la Cruz no será sino el abrirse de brazos de mi facha

vi. Nosotros seremos entonces la Corona de Espinas del Desierto

vii. Entonces clavados facha con facha como una Cruz extendida sobre Chile habremos visto para siempre el Solitario Expirar del Desierto de Atacama

EPILOGO

COMO UN SUEÑO EL SILBIDO DEL VIENTO
TODAVIA RECORRE EL ARIDO ESPACIO DE
ESAS LLANURAS

ARCOSANTO

LA GRUTA DE LOURDES

Otto:

Te ~~recomiendo~~ ^{violata} una impresión sobre el
paciente ~~...~~ ~~...~~ dado el mal es-
tado en que se encuentra. Los resulta-
dos especialmente Rorschach coinciden
placamente con tu diagnóstico observán-
dole numerosos elementos positivos de
psicosis de tipo epiléptico. El caso
es muy interesante y me gustaría
saber si hay o no corroboración con
el EEG y si existe for.-

El informe detallado lo tendré
el finis próximo.

Atte,

Dr. Luis H. ...

4/5/74-

AMO TE AMO INFINITAMENTE'

AREAS VERDES

NO EL INMENSO YACER DE LA VACA
bajo las estrellas su cabeza pasta sobre el
campo su cola silba en el aire sus mugidos
no alcanzan a cubrir las pampas de su silencio

Han visto extenderse esos pastos infinitos?

I. Han visto extenderse esos pastos infinitos
donde las vacas huyendo desaparecen
reunidas ingravidas delante de ellos?

II. No hay domingos para la vaca:
mugiendo despierta en un espacio vacío
babeante gorda sobre esos pastos imaginarios

Comprended las fúnebres manchas de la vaca
los vaqueros
lloran frente a esos nichos

I. Esta vaca es una insoluble paradoja
pernocta bajo las estrellas
pero se alimenta de logos
y sus manchas finitas son símbolos

II. Esa otra en cambio odia los colores:
se fue a pastar a un tiempo
donde el único color que existe es el negro

Ahora los vaqueros no saben qué hacer con esa vaca
pues sus manchas no son otra cosa
que la misma sombra de sus perseguidores

Las había visto pastando en el radiante $\lambda \delta \gamma \sigma \zeta$?

- I. Algunas vacas se perdieron en la lógica
- II. Otras huyeron por un subespacio
donde solamente existen biologías
- III. Esas otras finalmente vienen vagando
desde hace como un millón de años
pero no podrán ser nunca vistas por sus vaqueros
pues viven en las geometrías no euclidianas

Vamos el increíble acoso de la vaca
La muerte
no turba su mirada

I. Sus manchas finalmente
van a perderse en otros mundos

II. Esa vaca muge pero morirá y su mugido será
“Eli Eli / lamma sabacthani” para que el
vaquero le dé un lanzazo en el costado y esa
lanza llegue al más allá

III. Sabía Ud. que las manchas de esas vacas quedarán
vacías y que los vaqueros estarán entonces en el otro
mundo videntes laceando en esos hoyos malditos?

Sabía Ud. algo de las verdes áreas regidas?

Sabía Ud. algo de las verdes áreas regidas por los vaqueros y las blancas áreas no regidas que las vacas huyendo dejan compactas cerradas detrás de ellas?

- I. Esa área verde regida se intersecta con la primera área blanca no regida

- II. Ese cruce de áreas verdes y blancas se intersecta con la segunda área blanca no regida

- III. Las áreas verdes regidas y las blancas áreas no regidas se siguen intersectando hasta acabarse las áreas blancas no regidas

Sabía Ud. que ya sin áreas que se intersecten comienzan a cruzarse todos los símbolos entre sí y que es Ud. ahora el área blanca que las vacas huyendo dejan a merced del área del más allá de Ud. verde regida por los mismos vaqueros locos?

Quién daría algo por esas auras manchadas?

Quién daría algo por esas auras manchadas que las vacas mugiendo dejan libres en los blancos espacios no regidos de la muerte de sus perseguidores?

- I. La fuga de esas vacas es en la muerte no regida del vaquero Por eso no mugen y son simbólicas
- II. Iluminadas en la muerte de sus perseguidores Agrupando símbolos
- III. Retornando de esos blancos espacios no regidos a través de los blancos espacios de la muerte de Ud. que está loco al revés delante de ellas

Darí Ud. algo por esas azules auras que las vacas mugiendo dejan libres cerradas y donde Ud. está en su propio más allá muerto imaginario regresando de esas persecuciones?

EPILOGO

Hoy laceamos este animal imaginario
que correteaba por el color blanco

MI AMOR DE DIOS

P A M P A S

Areas de Desvarío (I)

Areas de Pasión (II)

Areas de Muerte (III)

TODA UNA PAMPA TU ALMA CHUPADA DIME QUE NO TUS
ENROJECIDOS OJOS

LOS CAMPOS DEL HAMBRE

Areas N = El Hambre de Mi Corazón

Areas N Campos N = El Hambre de

Areas N =

y el Hambre Infinita de Mi Corazón

LOS CAMPOS DEL DESVARIO

$N = 1$

La locura de mi obra

$N =$

La locura de la locura de la locura de la

N

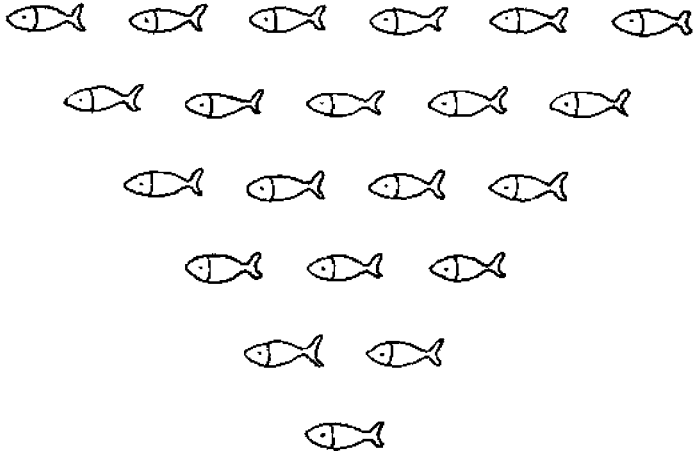
LAS LLANURAS DEL DOLOR

eli

eli

y dolor

MI AMOR DE DIOS



LA VIDA NUEVA

INFERNO

REEGA-ALVAR-Electronic

REEGA-ALVAR-Electronic

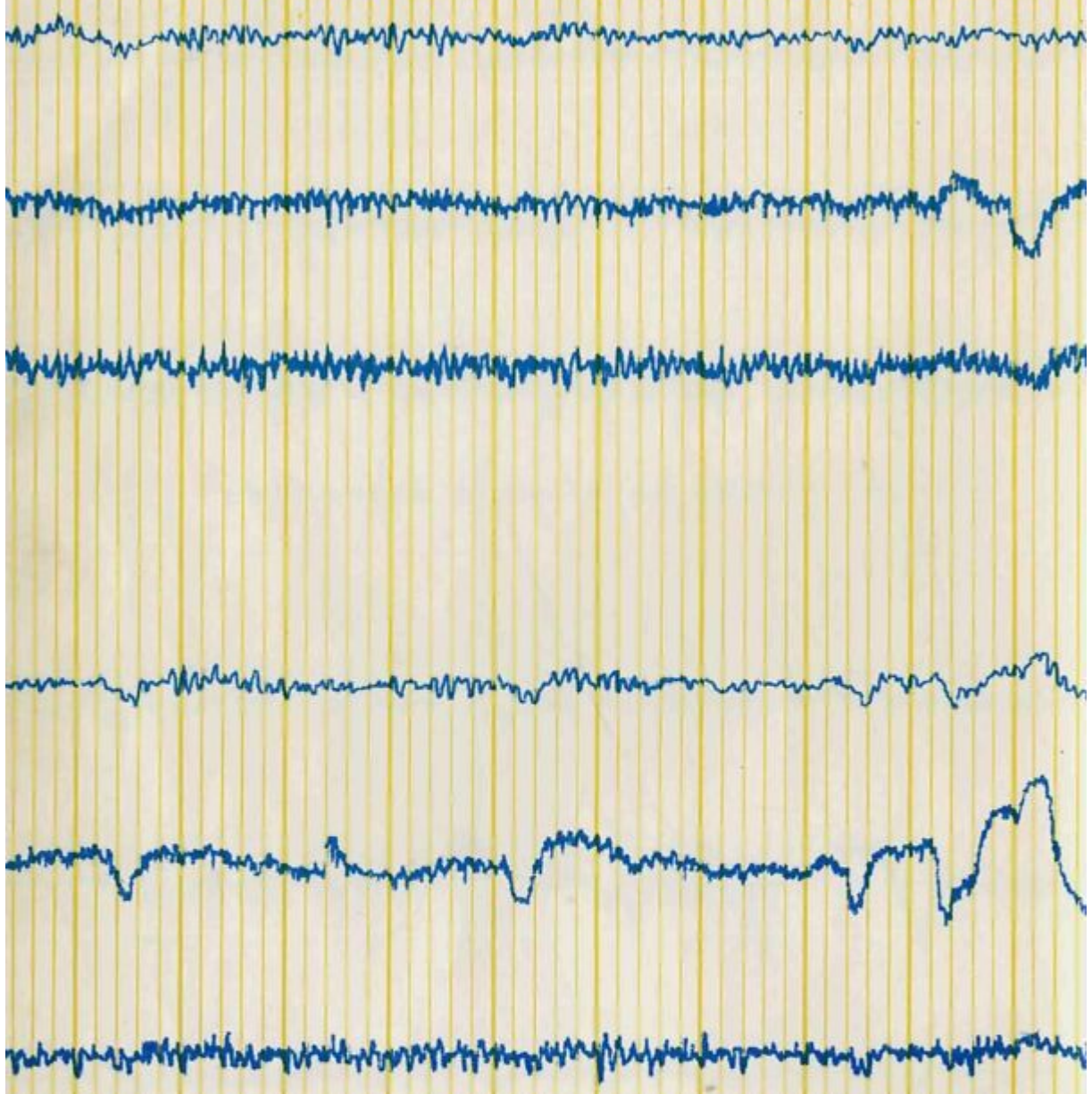
264082

mi mejilla es el cielo estrellado

Bernardita/

REEGA-ALVAR-Electronic

REEGA-ALVAR-Electronic



PURGATORIO

REEGA-ALVAR-Electronic

REEGA-ALVAR-Electronic

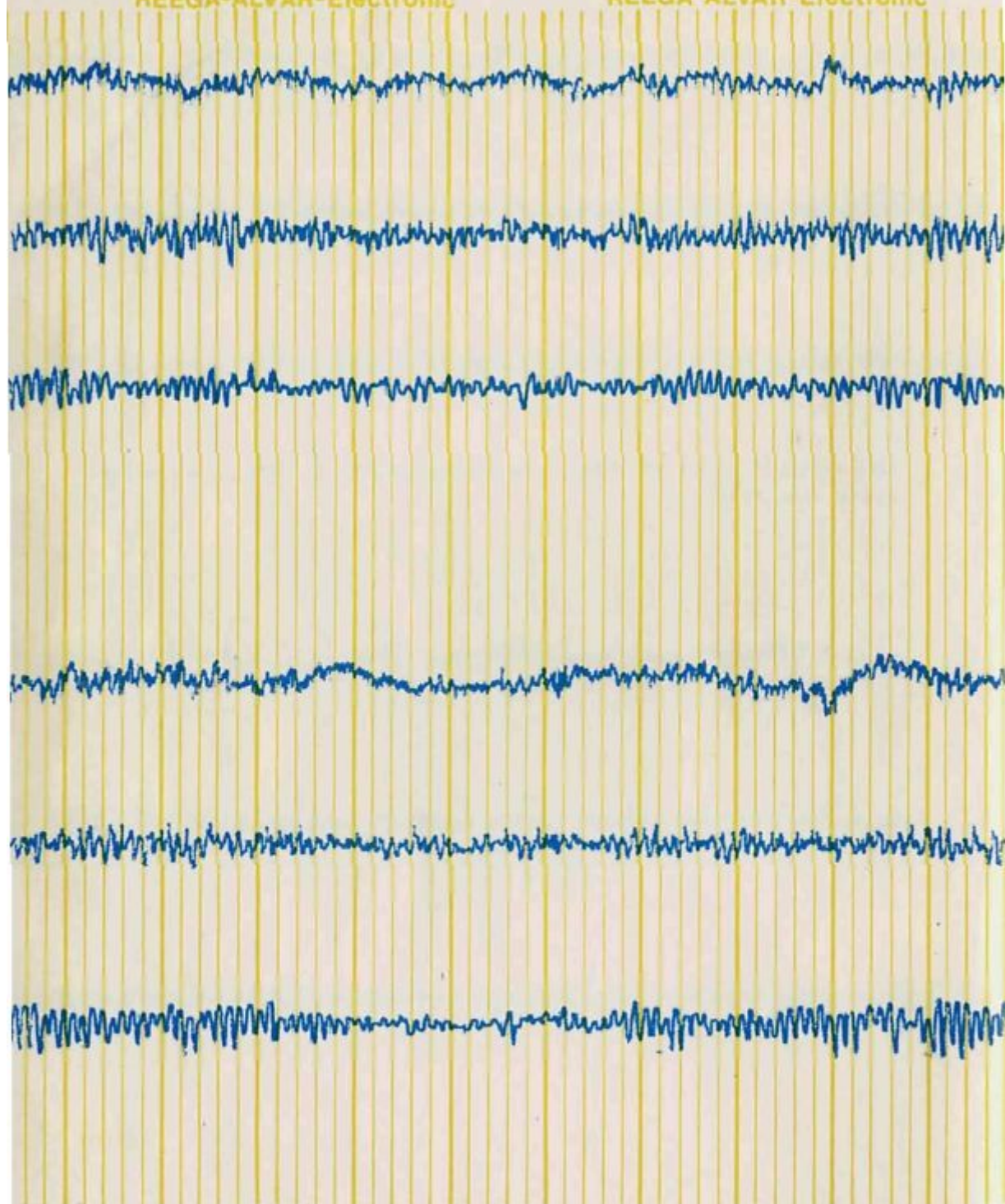
264075

mi mejilla es el cielo estrellado y los lupana
res de Chile

Santa Juana/

REEGA-ALVAR-Electronic

REEGA-ALVAR-Electronic



PARADISO

REEGA-ALVAR-Electronic

REEGA-ALVAR-Electronic

264080

1

2

3

del amor que mueve el sol y las otras estrellas

4

5

6

7

8

Yo y mis amigos/
MI LUCHA

REEGA-ALVAR-Electronic

REEGA-ALVAR-Electronic

