FORMATO UNIDADES

Nombre de la unidad, con dos o tres bajadas a modo de punteo

Cada unidad se divide en cuatro semanas

Cada semana tiene un tema (en un párrafo o dos o tres puntos) y actividades (lecturas, materiales audiovisuales, presentaciones, invitados, ejercicios)

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

¿Cuál es la diferencia entre sexo y género? ¿Qué significa LGBTQIA+?

Para ayudarte a contestar estas preguntas, este curso…

Usaremos una serie de conceptos y herramientas multidisciplinarios para revisar críticamente cómo los estereotipos y las expectativas de género le dan forma a nuestras experiencias en la cultura.

Este es un curso crucial para cualquier profesión y para la comprensión del mundo que nos rodea.

Aprenderemos conceptos clave que nos ayudarán a comprender e interpretar el mundo del que somos parte.

Recorrido rápido por los principales conceptos para una alfabetización.

Implicaciones y desafíos para la escuela y la familia

Observar cómo las identidades, activismos y experiencias LGBTQ+ han ampliado las conversaciones acerca de los derechos humanos y civiles, la igualdad y la justicia.

Hemos crreado este curso para cualquiera interesado en conocer más de la identidades y experiencias LGBTQ+ . Ya sea para participar en la conversación política, para revisar sus propias experiencias y las de aquellos que les rodean, para promover entornos más justos e igualitarios. En el mundo de la educación, la salud, la política, el trabajo.

Revisaremos nuestras propias experiencias, las formas en que reforzamos y resistimos estereotipos y mandatos de género. Tanto si apenas sabes del tema o has estado toda tu vida interesado en las temáticas LGBTQ, este curso te invitará a reflexionar.

Personas y comunidades marginalizadas.

**DESCRIPCIÓN**

Conocer los conceptos fundamentales vinculados a la sigla LGBTQ+, las disidencias sexuales y los feminismos

Familiarizarse con los principales debates y teorías feministas.

Observar cómo se reproducen los estereotipos y mandatos de género en la escuela, la familia, los medios de comunicación, los documentos culturales y los objetos.

Reflexionar acerca de las consecuencias del sexismo y la discriminación a nivel intrapersonal, interpersonal y social.

**JUSTIFICACIÓN**

Urgencia de acceder a un lenguaje común que será crecientemente influyente en la teoría política, la administración pública, la educación, la salud, las artes, los activismos y la crítica cultural.

Interés de la juventud. Demanda de una educación no sexista como bandera política central de los movimientos estudiantiles.

Participación en el debate público, en un tiempo en el que tenemos un gobierno que se declara feminista. La posibilidad de una constitución feminista.

Profesionales preparados para cumplir y promover las normas a las que la nueva ley de identidad de género obliga a todas las instituciones del Estado (de salud, de educación, registro civil, etc).

Importancia de transformar las instituciones

Desarrollar estrategias

Pensar entornos, instituciones, comunidades, familias feministas, justas, igualitarias,

**METODOLOGÍA**

Clases expositivas acerca de cuestiones conceptuales y teóricas.

Lecturas de capítulos de los libros contenidos en la bibliografía.

Presentaciones grupales acerca de temas contenidos en la bibliografía señalada.

Diálogos acerca de las lecturas, las observaciones sociales y las experiencias personales de los estudiantes.

**EVALUACIÓN**

* Cuatro textos de dos páginas (ensayos, manifiestos o textos literarios). Uno por unidad.
* Un examen escrito final o ensayo de 15 páginas
* Presentaciones grupales acera de los distintos tema

+++

INVITADAS

Sofía Devenir, Shalistika, Juan Pablo Sutherland, Víctor Hugo Robles, Vicky Quevedo, Luna Follegati, Claudia Rodríguez, Anastasia María Benavente, Maraka Bastarda, Jorge Diaz, Cristeva Cabello, Karen Atala, Alexia,

1. **CONCEPTOS BÁSICOS: LGBTQ+, DIVERSIDAD Y DISIDENCIAS SEXUALES**

**Esta unidad provee de una visión panorámica de los conceptos y definiciones del arcoíris LGBTQ+.**

1. Conceptos y definiciones del arcoíris LGBTQ+
2. Categorías de identidad: posicionamientos estratégicos y fijación de la identidad
3. Variaciones locales de términos e identidades
4. Lo que estas experiencias tienen en común y lo que las diferencia
5. Jerarquías dentro de estas identidades, inclusión y marginalidad
6. Revisión de casos de activismo LGBTQ+ en Chile
7. Revisión de casos de activismo disidente en Chile
8. Diferencias entre diversidad sexual y disidencias sexuales
9. Revisión crítica del concepto de diversidad
10. Crítica al concepto de orgullo y el símbolo del arcoíris

**ACTIVIDADES**

1. Debate sobre las etiquetas /
2. Juego de las categorías, ¿Qué eres tú?

**LECTURAS**

1. Robles, Victor Hugo. (2008). *Bandera hueca. Historia del movimiento homosexual en Chile*. Santiago: Editorial Cuarto Propio. (Unidad 1)
2. Lemebel, Pedro. (2013). *Poco hombre. Crónicas escogidas*. Santiago: Universidad Diego Portales. (Unidad 1)

**OTROS MATERIALES**

1. Material audiovisual: Travesía travesti
2. Las indetectables
3. **LA IDENTIDAD DE GÉNERO Y LAS EXPERIENCIAS TRANS**

Examinar críticamente la presunción de que existen dos sexos opuestos, mutuamente excluyentes, cada uno con una suma de características rígidas biológicas, psicológicas y sociales. Conocer experiencias trans e intersexuales y observar de qué manera estas invitan a una revisión crítica de nuestras nociones acerca del sexo y el género. Conocer la Ley de identidad de género vigente en Chile y las normativas que rigen los sistemas de salud y educación.

1. Concepto de género, esencialismo y constructivismo
2. ¿Qué es la identidad?
3. ¿Qué es ser mujer? ¿Qué es ser hombre? ¿Se nace mujer o se llega a serlo?
4. La ficción del binarismo de género
5. Dimensiones de la identidad de género (sexo subjetivo, expresión de género, sexo biológico y orientación sexual)
6. Identidades trans a través de la historia y en distintas culturas
7. Identidades no binarias
8. Un vistazo a la teoría queer
9. Revisión crítica del concepto de normalidad
10. Infancias trans
11. Transición de género
12. Patologización y categorías diagnósticas
13. Tecnologías de la transexualidad
14. El asunto de los pronombres.
15. Personas trans y deporte profesional
16. Ley de identidad de género y normativas vigentes en Chile

**ACTIVIDADES**

1. Debate: medicalización de menores trans
2. Debate: Queer versus trans

**LECTURAS**

1. De Beauvoir, Simone. (2000). *El segundo sexo*. Madrid: Cátedra.
2. Butler, Judith (2006). *Deshacer el género*. Barcelona: Editorial Paidós. (Unidad 2)
3. Cabral, Mauro. Pensar la intersexualidad. *Revista alternativas Nº45*, pp. 169-176. Ciudad de Guatemala. (Unidad 2)
4. Poder judicial de Chile (2018) *Guía a la Ley de identidad de género*.
5. Superintendencia de Educación de Chile (2021) Circular 812.
6. Ministerio de Salud de Chile. (2012). Circular 21.
7. Preciado, Paul. (2008) *Testo Yonki. Sexo, drogas y biopolítica*. Madrid: Espasa Calpe.

**OTROS MATERIALES**

1. Material audiovisual: Contrapoints: Are traps gay? / J.K. Rowlings / Gender critical
2. Material Audivisual: Philosophy Tube: Social Constructs / Queer
3. Material audiovisual: Disclosure. (Netflix, 2020).
4. Material audiovisual. Charla TED: *Cómo ayudo a los adolescentes trans a convertirse en quienes quieren ser* de Norman Spack
5. Material audiovisual: Charla TED: *Cómo escuchar (y hablar) a las personas transgénero* de Jackson Bird.
6. **EL GÉNERO COMO ALECCIONAMIENTO**
7. Introducción a los conceptos de binarismo de género y sexismo oposicional
8. Estereotipos y expectativas de género
9. Roles de género y la subordinación de lo femenino
10. El fracaso de la feminidad y la masculinidad
11. La escuela como fábrica de heterosexuales
12. Transgresiones a las normas de género y estrategias de resistencia
13. Discriminación y castigo a la diferencia
14. Inclusión en la institución versus transformación de la institución

**ACTIVIDADES**

* Ejercicio de escritura: Reflexiones sobre mi propia educación

**LECTURAS**

1. Preciado, Paul B.. (2019). *Un departamento en Urano*. Barcelona: Anagrama.
2. Serana, Julia (2016). *Whipping girl. A Transexual Woman on Sexism and Scapegoating of Femeninity*. Emeryville: Seal Press.
3. Halberstam, Jack (2018). *El arte queer del fracaso*. Madrid: Egales. (Unidad 3)
4. Adichie Ngozi., Chimamanda. (2017) *Cómo educar en el feminismo*. Barcelona: Penguim Random House.
5. Sara Ahmed. (2018). *Vivir una vida feminista*. Barcelona: Bellaterra
6. Foucault, Michel. (2002). *Vigilar y castigar*. Buenos Aires: Siglo XXI.

**OTROS MATERIALES**

1. Charla TED: Cómo es ser un papá transgénero por LB Hannahs
2. Charla TED: La estética de la sobrevivencia de Hari Nef
3. **DISIDENCIAS SEXUALES Y FEMINISMOS**
4. ¿Qué es el feminismo?
5. Olas del feminismo
6. Principales corrientes del feminismo actual
7. Cruces entre los activismos feministas y de disidencia sexual
8. Feminismo lésbico
9. Transfobia dentro del feminismo (Trans-exclusionary radical feminism)
10. Feminismo separatista
11. #metoo y #niunamenos
12. Transfeminismo
13. Debate entre feministas pro-sexo y pro-censura
14. Crítica queer del feminismo
15. Políticas de la identidad
16. Críticas a las políticas de la identidad
17. Interseccionalidad

**ACTIVIDADES**

1. Ejercicio de escritura: presentación de una corriente feminista
2. Debate: El lenguaje no sexista
3. Debate: Espacios separatistas en el feminismo
4. Debate: Políticas de la identidad
5. Debate: ¿Pueden los hombres ser feministas?

**LECTURAS**

1. Varela, Nuria. (2019). *Feminismo 4.0. La cuarta ola*. Barcelona: Ediciones B.
2. Kirkwood, Julieta (1987). *Tejiendo rebeldías.* Santiago: Flacso, 1987.
3. Soto Vergara, Guillermo. (2020). “Género gramatical, sexo y género social.” En: Oyanedel, Marcela (ed) *Sexo, género y gramática*. Santiago: Academia chilena de la lengua.
4. Egaña Rojas, Lucía. (2017). *Atrincheradas en la carne. Lecturas en torno a las prácticas pospornográficas*. Barcelona: Bellaterra.
5. Federici, Silvia. (2018). *El patriarcado del salario. Críticas feministas al marxismo*. Madrid: Traficantes de sueños.
6. VV.AA. (2021). *Transfeminismo o barbarie*. Madrid: Kaótica
7. Combahee River Colective. (1977). Declaración del colectivo del río Combahee.
8. Peña, Carlos. (2021) *Políticas de la identidad. ¿El infierno son los otros?* Santiago: Taurus.
9. Segato, Rita.(2019). “Pedagogías de la crueldad. El mandato de la masculinidad”. Mexico DF: Revista de la Universidad de México. “Feminismos. Dossier”.

**OTROS MATERIALES**

1. Material audiovisual: *She is beautiful when she is angry*. (2014) Sobre el feminismo de segunda ola en USA

Aplicar una visión disidente / feminista

En nuestro trabajo, nuestra casa, nuestras relaciones, nuestras comunidades

Cuirificando el currículo, la familia, las relaciones afectivas, la universidad, la escuela, la política, la crianza, la sexualidad, el diseño, la religión.