 **PROGRAMA DE ASIGNATURA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Asignatura** | **LGBTQ+, disidencias sexuales y feminismos** | | |
| **Carrera** |  | | |
| **Códigos** |  | | |
| **Créditos** | **Nº Sct** | Trabajo directo: 4 hrs pedagógicas  Trabajo autónomo semanal: 4 hrs cronológicas | |
| **Nivel** | Segundo semestre 2022 | | |
| **Requisitos** | Ingreso | | |
| **Categoría** | Electivo | | |
| **Área de conocimiento** | Humanidades | | |
| **Profesora** | Josefa Ruiz-Tagle | | |
| **Correo electrónico** | [josefa.ruiz-tagle@usach.cl](mailto:sebastian.reyes.g@usach.cl) | | |
| **Descripción** | **Contribución al Perfil de Egreso** | | |
| **RESULTADO DE APRENDIZAJE GENERAL**  Conocer y reflexionar acerca de identidades y experiencias LGBTQ+, de modo de adquirir herramientas críticas para participar de manera informada de la vida comunitaria y la discusión pública, y contribuir a generar entornos más justos, diversos e igualitarios. Al mismo tiempo, el curso promueve la escritura crítica y creativa en torno a estas cuestiones. | | |
| **RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPECÍFICOS**   1. Analizar los conceptos básicos LGBTQ+ y de las disidencias sexuales. 2. Conocer las principales ideas y controversias en torno a la identidad de género 3. Reflexionar acerca del aleccionamiento de género y la subordinación de lo femenino 4. Revisar críticamente algunos cruces entre activismos feministas y de las disidencias sexuales | | **UNIDADES TEMÁTICAS**   1. **CONCEPTOS BÁSICOS**  * Introducción al curso * Identidades LGBTQ+ / conceptos y símbolos LGBTQ+ / tensiones entre lo local y lo global * Diversidad y disidencia / crítica a los movimientos LGBTQ+ desde activismos de disidencia sexual * Hitos de la historia LGBTQ+ en Chile  1. **IDENTIDAD DE GÉNERO**  * Concepto de género, historia y controversias. // Dimensiones de la identidad de género * Intersexualidad * Experiencias trans * La situación en Chile  1. **FEMINISMOS Y DISIDENCIAS**  * Binarismo de género y misoginia * Interseccionalidad y transfeminismo * Feminismo trans-excluyente * Feminismo y hombres * Feminismo y sexualidad * Vivir una vida feminista |
| **METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA** **Y DE APRENDIZAJE**   * Clases presenciales con todos los materiales en línea * Presentación oral de la profesora * Conversación guiada acerca de los temas y materiales de la semana. * Lectura autónoma de textos teóricos, periodísticos y literarios (aprox. 30 pp. semanales) * Visualización autónoma de charlas y video-ensayos * Creación de textos cortos (cartas, manifiestos, instructivos, cuentos, testimonios y/o ensayos) de manera autónoma y en la sala de clases. Con estos materiales, los y las estudiantes irán construyendo una bitácora que será evaluada. | | |
| **EVALUACIONES**   * Participación en clases (10%) * Presentaciones (10%) * Avances de la bitácora I (20%) * Avances de la bitácora II (20%) * Bitácora (40%)   **RÚBRICA AVANCES BITÁCORA I y II**   * Entrega completa (2 pts) * Originalidad y creatividad de los textos: punto de vista personal y creativo, búsqueda de un lenguaje propio. (2 pts) * Pertinencia: referencias a los temas, las discusiones y/o la bibliografía del curso. (2 pts)   **RÚBRICA BITÁCORA**   * Edición del documento: coherencia de la escritura, la selección y la organización de los textos. (2 pts) * Originalidad y creatividad de los textos: punto de vista personal y creativo, búsqueda de un lenguaje propio. (2 pts) * Pertinencia: referencias a los temas, las discusiones y/o la bibliografía del curso. (2 pts)   **RÚBRICA PRESENTACIONES ORALES**   * Investigación y uso pertinente de la bibliografía (2 pts) * Comunicación: organización de las ideas en el discurso oral, calidad y claridad del material de apoyo. (2 pts) * Reflexión crítica: perspectiva personal en la argumentación o la presentación del tema (2 pts)   **RUBRICA PARTICIPACIÓN EN CLASES**   * Asistencia (2 pts) * Participación espontánea (2 pts) * Comunicación respetuosa (2 pts)   0: insuficiente  0,5: suficiente  1: bien  1.5: muy bien  2: excelente | | |
| **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**   * “Crónicas de Nueva York” de Pedro Lemebel (2 pp) * Entrevista a Michel Foucault: “Sexo, poder y políticas de la identidad” (13 pp) * “Butch, género y fronteras” de Gayle Rubin (27 pp) * Artículo: “Hacia una definición de la disidencia sexual” de Atilio Rubino (19 pp) * Capítulo “Tensiones y mutaciones. De lo queer a lo cuir” del libro *Atrincheradas en la carne* de Lucía Egaña (20 pp) * Introducción del libro *Raro* de Oscar Contardo. (34 pp) * Páginas de wikipedia “LGBT en Chile”, “Interexualidad” e “Identidad de género”. * El capítulo “Hacerle justicia a alguien. Las alegorías de la transexualidad” del libro *Deshacer el género* de Judith Butler. (20 pp) * “Cuando digo intersex”, entrevista a Mauro Cabral (22 pp) * Crónicas seleccionadas de *Un apartamento en Urano* de Paul Preciado (30 pp aprox) * Guía a la Ley de identidad de género, Circular y ordenanza Mineduc, Indicaciones Minsal y Guía a la Ley antidiscriminación * Capítulos “Manifiesto de la mujer trans” y “Desmontando el privilegio cis-sexual” del libro *La chica del látigo* de Julia Serano. (29 pp) * Declaración de la colectiva Combahee River (12 pp) * Los subcapítulos “Feminismo abolicionista” y “Feminismo pro-sexo” del libro *Atrincheradas en la carne* de Lucía Egaña (6 pp) * “Contra-pedagogías de la crueldad. El mandato de la masculinidad”, artículo de Rita Segato (6 pp) * “¿Quién es tu opresor?”, artículo de Asam Ahmad (5 pp) * Selección de la introducción al libro *Masculinidades femeninas* de Jack Halberstam (20 pp aprox) * Introducción del libro *Vivir una vida femini*sta de Sara Ahmed (22 pp) | | |

CLASE A CLASE

PRIMERA UNIDAD: CONCEPTOS BÁSICOS

**Clase 1: INTRODUCCIÓN AL CURSO**

**19 de agosto**

**Materiales obligatorios**

* Charla Chimamanda Ngozi Adichie “El peligro de la historia única” (video, 18 min)

**Clase 2: IDENTIDADES LGBTQ+**

**26 de agosto**

**Materiales obligatorios**

* “Crónicas de Nueva York” de Pedro Lemebel (2 pp)
* Entrevista a Michel Foucault: “Sexo, poder y políticas de la identidad “(13 pp)
* “Butch, género y fronteras” de Gayle Rubin (27 pp)
* “Casa particular” de Gloria Camiruaga (video, 10 min)
* Videoclip “Las camionas” de la banda Tortas golosas (video, 3 min)
* “No entiendo el debate bi versus pan”, video de Siobhan Guerrero (13 min)

**Clase 3: DIVERSIDAD Y DISIDENCIA**

**2 de septiembre**

**Materiales obligatorios:**

* Artículo: “Hacia una definición de la disidencia sexual” de Atilio Rubino (19 pp)
* Capítulo “Tensiones y mutaciones. De lo queer a lo cuir” del libro *Atrincheradas en la carne* de Lucía Egaña (20 pp)
* Video Pedro Lemebel “Hablo por mi diferencia” (3 min)
* Video Inventando el cuerpo de Birgitte Baptiste (14 min)
* Video Pride Conection Chile de la Fundación Iguales (13 min)
* Video Reivindico mi derecho a ser un monstruo de Susy Shock (3 min)
* Video registro performance colectivo Lemebel, 2015 (10 min)

**Clase 4: HITOS LGBTQ+ EN CHILE**

**9 de septiembre**

**Primera entrega bitácora (20% nota final)**

**Presentaciones estudiantes**

**Materiales obligatorios**

* Página de wikipedia “LGBT en Chile”

SEGUNDA UNIDAD: IDENTIDAD DE GÉNERO

**Clase 5: CONCEPTO DE GÉNERO**

**23 de septiembre**

**Materiales obligatorios**

* El capítulo “Hacerle justicia a alguien. Las alegorías de la transexualidad” del libro *Deshacer el género* de Judith Butler. (20 pp)
* Página de Wikipedia dedicada a la identidad de género (16 pp)
* Video “Debates y combates”, entrevista a Judith Butler (una hora)

**Clase 6: INTERSEXUALIDAD**

**30 de septiembre**

**Materiales obligatorios**

* “Cuando digo intersex”, entrevista a Mauro Cabral (22 pp)
* Charla TED de Susannah Temko sobre su experiencia intersexual. **(14 min).**
* “Ni niña ni niño”, documental/reportaje de la francesa Barbara Lohr, subtitulado al castellano. 2016. **(24 minutos).**

**Clase 7: EXPERIENCIAS TRANS**

**7 de octubre**

**Materiales obligatorios**

* Crónicas seleccionadas de *Un apartamento en Urano* de Paul Preciado (30 pp aprox)
* Página “Transgénero” en Wikipedia
* Charla TED *“*¿Qué deberían saber lxs médicxs sobre la identidad de género?” de Kristie Overstreet (15 min)
* “¿Son gay l\*s travestis?”, video-ensayo de ContraPoints (45 min)

**Clase 8: REGULACIONES EN CHILE**

**14 de octubre**

**Segunda entrega bitácora (20% nota final)**

**Presentaciones estudiantes**

**Materiales obligatorios**

* Guía a la Ley de identidad de género
* Circular y ordenanza Mineduc
* Indicaciones Minsal
* Guía a la Ley antidiscriminación

UNIDAD TRES: FEMINISMOS Y DISIDENCIAS

**Clase 9: BINARISMO DE GÉNERO**

**28 de octubre**

**Materiales obligatorios**

* Capítulos “Manifiesto de la mujer trans” y “Desmontando el privilegio cis-sexual” del libro *La chica del látigo* de Julia Serano. (29 pp)
* Modelo de inclinaciones de género, video didáctico de Vera Sativa (40 min)

**Clase 10: INTERSECCIONALIDAD**

**4 de noviembre**

**Materiales obligatorios**

* Declaración de la colectiva Combahee River (12 pp)
* Agregar capítulo del libro *Construyéndonos basta*
* “Las herramientas del amo nunca desmontarán la casa del amo” de Audre Lorde (4 pp)
* Página “Interseccionalidad” de Wikipedia.
* “¿Qué es interseccionalidad?”, video TED de Kimberlee Crenshaw (6 min)

**Clase 11: SEX WARS**

**11 de noviembre**

**Materiales obligatorios**

* Los subcapítulos “Feminismo abolicionista” y “Feminismo pro-sexo” del libro *Atrincheradas en la carne* de Lucía Egaña (6 pp)
* Falta texto
* “Gender critical”, video-ensayo de Contrapoints (34 min)
* “J.K. Rowlings y la expansión del discurso de odio”, video de Siobhan Guerrero (27 min)

**Clase 12: FEMINISMO Y MASCULINIDAD**

**18 de noviembre**

**Materiales obligatorios**

* “Contra-pedagogías de la crueldad. El mandato de la masculinidad”, artículo de Rita Segato (6 pp)
* “¿Quién es tu opresor?”, artículo de Asam Ahmad (5 pp)
* Selección de la introducción al libro *Masculinidades femeninas* de Jack Halberstam (20 pp aprox)
* Tres videos de Siobhan Guerrero (55 min)

**Clase 13: FEMINISMOS LATINOS**

**25 de noviembre**

**Presentaciones estudiantes**

**Materiales obligatorios**

* Por determinar

**Clase 14: FEMINISMO AGUAFIESTAS**

**2 de diciembre**

**Entrega final bitácora (40% nota final)**

**Materiales obligatorios**

* Introducción del libro *Vivir una vida femini*sta de Sara Ahmed (22 pp