 **PROGRAMA DE ASIGNATURA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Asignatura** | **LGBTQ+, disidencias sexuales y feminismos** |
| **Carrera** |  |
| **Códigos** |  |
| **Créditos** | **Nº Sct** | Trabajo directo: 4 hrs pedagógicasTrabajo autónomo semanal: 4 hrs cronológicas |
| **Nivel** | Segundo semestre 2022 |
| **Requisitos** | Ingreso |
| **Categoría**  | Electivo |
| **Área de conocimiento** | Humanidades |
| **Profesora** | Josefa Ruiz-Tagle |
| **Correo electrónico** | josefa.ruiz-tagle@usach.cl |
| **Descripción**  | **Contribución al Perfil de Egreso**  |
| **RESULTADO DE APRENDIZAJE GENERAL** Conocer y reflexionar acerca de identidades y experiencias LGBTQ+, de modo de adquirir herramientas críticas para participar de manera informada de la vida comunitaria y la discusión pública, y contribuir a generar entornos más justos, diversos e igualitarios. Al mismo tiempo, el curso promueve la escritura crítica y creativa en torno a estas cuestiones.  |
| **RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPECÍFICOS**1. Analizar los conceptos básicos LGBTQ+ y de las disidencias sexuales.
2. Conocer las principales ideas y controversias en torno a la identidad de género
3. Reflexionar acerca del aleccionamiento de género y la subordinación de lo femenino
4. Revisar críticamente algunos cruces entre activismos feministas y de las disidencias sexuales
 | **UNIDADES TEMÁTICAS**1. **CONCEPTOS BÁSICOS**
* Introducción al curso
* Identidades LGBTQ+ / conceptos y símbolos LGBTQ+ / tensiones entre lo local y lo global
* Diversidad y disidencia / crítica a los movimientos LGBTQ+ desde activismos de disidencia sexual
* Hitos de la historia LGBTQ+ en Chile
1. **IDENTIDAD DE GÉNERO**
* Concepto de género, historia y controversias. // Dimensiones de la identidad de género
* Intersexualidad
* Experiencias trans
* La situación en Chile
1. **FEMINISMOS Y DISIDENCIAS**
* Binarismo de género y misoginia
* Interseccionalidad y transfeminismo
* Feminismo trans-excluyente
* Feminismo y hombres
* Feminismo y sexualidad
* Vivir una vida feminista
 |
| **METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA** **Y DE APRENDIZAJE*** Clases presenciales con todos los materiales en línea
* Presentación oral de la profesora
* Conversación guiada acerca de los temas y materiales de la semana.
* Lectura autónoma de textos teóricos, periodísticos y literarios (aprox. 30 pp. semanales)
* Visualización autónoma de charlas y video-ensayos
* Creación de textos cortos (cartas, manifiestos, instructivos, cuentos, testimonios y/o ensayos) de manera autónoma y en la sala de clases. Con estos materiales, los y las estudiantes irán construyendo una bitácora que será evaluada.
 |
| **EVALUACIONES*** Participación en clases (10%)
* Presentaciones (10%)
* Avances de la bitácora I (20%)
* Avances de la bitácora II (20%)
* Bitácora (40%)

**RÚBRICA AVANCES BITÁCORA I y II*** Entrega completa (2 pts)
* Originalidad y creatividad de los textos: punto de vista personal y creativo, búsqueda de un lenguaje propio. (2 pts)
* Pertinencia: referencias a los temas, las discusiones y/o la bibliografía del curso. (2 pts)

**RÚBRICA BITÁCORA*** Edición del documento: coherencia de la escritura, la selección y la organización de los textos. (2 pts)
* Originalidad y creatividad de los textos: punto de vista personal y creativo, búsqueda de un lenguaje propio. (2 pts)
* Pertinencia: referencias a los temas, las discusiones y/o la bibliografía del curso. (2 pts)

**RÚBRICA PRESENTACIONES ORALES*** Investigación y uso pertinente de la bibliografía (2 pts)
* Comunicación: organización de las ideas en el discurso oral, calidad y claridad del material de apoyo. (2 pts)
* Reflexión crítica: perspectiva personal en la argumentación o la presentación del tema (2 pts)

**RUBRICA PARTICIPACIÓN EN CLASES*** Asistencia (2 pts)
* Participación espontánea (2 pts)
* Comunicación respetuosa (2 pts)

0: insuficiente 0,5: suficiente1: bien1.5: muy bien2: excelente |
| **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA** * “Crónicas de Nueva York” de Pedro Lemebel (2 pp)
* Entrevista a Michel Foucault: “Sexo, poder y políticas de la identidad” (13 pp)
* “Butch, género y fronteras” de Gayle Rubin (27 pp)
* Artículo: “Hacia una definición de la disidencia sexual” de Atilio Rubino (19 pp)
* Capítulo “Tensiones y mutaciones. De lo queer a lo cuir” del libro *Atrincheradas en la carne* de Lucía Egaña (20 pp)
* Introducción del libro *Raro* de Oscar Contardo. (34 pp)
* Páginas de wikipedia “LGBT en Chile”, “Interexualidad” e “Identidad de género”.
* El capítulo “Hacerle justicia a alguien. Las alegorías de la transexualidad” del libro *Deshacer el género* de Judith Butler. (20 pp)
* “Cuando digo intersex”, entrevista a Mauro Cabral (22 pp)
* Crónicas seleccionadas de *Un apartamento en Urano* de Paul Preciado (30 pp aprox)
* Guía a la Ley de identidad de género, Circular y ordenanza Mineduc, Indicaciones Minsal y Guía a la Ley antidiscriminación
* Capítulos “Manifiesto de la mujer trans” y “Desmontando el privilegio cis-sexual” del libro *La chica del látigo* de Julia Serano. (29 pp)
* Declaración de la colectiva Combahee River (12 pp)
* Los subcapítulos “Feminismo abolicionista” y “Feminismo pro-sexo” del libro *Atrincheradas en la carne* de Lucía Egaña (6 pp)
* “Contra-pedagogías de la crueldad. El mandato de la masculinidad”, artículo de Rita Segato (6 pp)
* “¿Quién es tu opresor?”, artículo de Asam Ahmad (5 pp)
* Selección de la introducción al libro *Masculinidades femeninas* de Jack Halberstam (20 pp aprox)
* Introducción del libro *Vivir una vida femini*sta de Sara Ahmed (22 pp)
 |

CLASE A CLASE

PRIMERA UNIDAD: CONCEPTOS BÁSICOS

**Clase 1: INTRODUCCIÓN AL CURSO**

**19 de agosto**

**Materiales obligatorios**

* Charla Chimamanda Ngozi Adichie “El peligro de la historia única” (video, 18 min)

**Clase 2: IDENTIDADES LGBTQ+**

**26 de agosto**

**Materiales obligatorios**

* “Crónicas de Nueva York” de Pedro Lemebel (2 pp)
* Entrevista a Michel Foucault: “Sexo, poder y políticas de la identidad “(13 pp)
* “Butch, género y fronteras” de Gayle Rubin (27 pp)
* “Casa particular” de Gloria Camiruaga (video, 10 min)
* Videoclip “Las camionas” de la banda Tortas golosas (video, 3 min)
* “No entiendo el debate bi versus pan”, video de Siobhan Guerrero (13 min)

**Clase 3: DIVERSIDAD Y DISIDENCIA**

**2 de septiembre**

**Materiales obligatorios:**

* Artículo: “Hacia una definición de la disidencia sexual” de Atilio Rubino (19 pp)
* Capítulo “Tensiones y mutaciones. De lo queer a lo cuir” del libro *Atrincheradas en la carne* de Lucía Egaña (20 pp)
* Video Pedro Lemebel “Hablo por mi diferencia” (3 min)
* Video Inventando el cuerpo de Birgitte Baptiste (14 min)
* Video Pride Conection Chile de la Fundación Iguales (13 min)
* Video Reivindico mi derecho a ser un monstruo de Susy Shock (3 min)
* Video registro performance colectivo Lemebel, 2015 (10 min)

**Clase 4: HITOS LGBTQ+ EN CHILE**

**9 de septiembre**

**Primera entrega bitácora (20% nota final)**

**Presentaciones estudiantes**

**Materiales obligatorios**

* Página de wikipedia “LGBT en Chile”

SEGUNDA UNIDAD: IDENTIDAD DE GÉNERO

**Clase 5: CONCEPTO DE GÉNERO**

**23 de septiembre**

**Materiales obligatorios**

* El capítulo “Hacerle justicia a alguien. Las alegorías de la transexualidad” del libro *Deshacer el género* de Judith Butler. (20 pp)
* Página de Wikipedia dedicada a la identidad de género (16 pp)
* Video “Debates y combates”, entrevista a Judith Butler (una hora)

**Clase 6: INTERSEXUALIDAD**

**30 de septiembre**

**Materiales obligatorios**

* “Cuando digo intersex”, entrevista a Mauro Cabral (22 pp)
* Charla TED de Susannah Temko sobre su experiencia intersexual. **(14 min).**
* “Ni niña ni niño”, documental/reportaje de la francesa Barbara Lohr, subtitulado al castellano. 2016. **(24 minutos).**

**Clase 7: EXPERIENCIAS TRANS**

**7 de octubre**

**Materiales obligatorios**

* Crónicas seleccionadas de *Un apartamento en Urano* de Paul Preciado (30 pp aprox)
* Página “Transgénero” en Wikipedia
* Charla TED *“*¿Qué deberían saber lxs médicxs sobre la identidad de género?” de Kristie Overstreet (15 min)
* “¿Son gay l\*s travestis?”, video-ensayo de ContraPoints (45 min)

**Clase 8: REGULACIONES EN CHILE**

**14 de octubre**

**Segunda entrega bitácora (20% nota final)**

**Presentaciones estudiantes**

**Materiales obligatorios**

* Guía a la Ley de identidad de género
* Circular y ordenanza Mineduc
* Indicaciones Minsal
* Guía a la Ley antidiscriminación

UNIDAD TRES: FEMINISMOS Y DISIDENCIAS

**Clase 9: BINARISMO DE GÉNERO**

**28 de octubre**

**Materiales obligatorios**

* Capítulos “Manifiesto de la mujer trans” y “Desmontando el privilegio cis-sexual” del libro *La chica del látigo* de Julia Serano. (29 pp)
* Modelo de inclinaciones de género, video didáctico de Vera Sativa (40 min)

**Clase 10: INTERSECCIONALIDAD**

**4 de noviembre**

**Materiales obligatorios**

* Declaración de la colectiva Combahee River (12 pp)
* Agregar capítulo del libro *Construyéndonos basta*
* “Las herramientas del amo nunca desmontarán la casa del amo” de Audre Lorde (4 pp)
* Página “Interseccionalidad” de Wikipedia.
* “¿Qué es interseccionalidad?”, video TED de Kimberlee Crenshaw (6 min)

**Clase 11: SEX WARS**

**11 de noviembre**

**Materiales obligatorios**

* Los subcapítulos “Feminismo abolicionista” y “Feminismo pro-sexo” del libro *Atrincheradas en la carne* de Lucía Egaña (6 pp)
* Falta texto
* “Gender critical”, video-ensayo de Contrapoints (34 min)
* “J.K. Rowlings y la expansión del discurso de odio”, video de Siobhan Guerrero (27 min)

**Clase 12: FEMINISMO Y MASCULINIDAD**

**18 de noviembre**

**Materiales obligatorios**

* “Contra-pedagogías de la crueldad. El mandato de la masculinidad”, artículo de Rita Segato (6 pp)
* “¿Quién es tu opresor?”, artículo de Asam Ahmad (5 pp)
* Selección de la introducción al libro *Masculinidades femeninas* de Jack Halberstam (20 pp aprox)
* Tres videos de Siobhan Guerrero (55 min)

**Clase 13: FEMINISMOS LATINOS**

**25 de noviembre**

**Presentaciones estudiantes**

**Materiales obligatorios**

* Por determinar

**Clase 14: FEMINISMO AGUAFIESTAS**

**2 de diciembre**

**Entrega final bitácora (40% nota final)**

**Materiales obligatorios**

* Introducción del libro *Vivir una vida femini*sta de Sara Ahmed (22 pp