

PROGRAMA DE ASIGNATURA

Asignatura	LGBTQ+, disidencias sexuales y feminismos	
Carrera		
Códigos		
Créditos	Nº Sct	Trabajo directo: 4 hrs pedagógicas Trabajo autónomo semanal: 4 hrs cronológicas
Nivel	Segundo semestre 2022	
Requisitos	Ingreso	
Categoría	Electivo	
Área de conocimiento	Humanidades	
Profesora	Josefa Ruiz-Tagle	
Correo electrónico	josefa.ruiz-tagle@usach.cl	
Descripción	Contribución al Perfil de Egreso	
	RESULTADO DE APRENDIZAJE GENERAL	
	<p>Conocer y reflexionar acerca de identidades y experiencias LGBTQ+, de modo de adquirir herramientas críticas para participar de manera informada de la vida comunitaria y la discusión pública, y contribuir a generar entornos más justos, diversos e igualitarios. Al mismo tiempo, el curso promueve la escritura crítica y creativa en torno a estas cuestiones.</p>	
	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPECÍFICOS	UNIDADES TEMÁTICAS
	<ol style="list-style-type: none"> Analizar los conceptos básicos LGBTQ+ y de las disidencias sexuales. Conocer las principales ideas y controversias en torno a la identidad de género 	<ol style="list-style-type: none"> CONCEPTOS BÁSICOS <ul style="list-style-type: none"> Introducción al curso Identidades LGBTQ+ / conceptos y símbolos LGBTQ+ / tensiones entre lo local y lo global Diversidad y disidencia / crítica a los movimientos LGBTQ+ desde activismos de disidencia sexual Hitos de la historia LGBTQ+ en Chile IDENTIDAD DE GÉNERO <ul style="list-style-type: none"> Concepto de género, historia y controversias. // Dimensiones de la identidad de género Intersexualidad Experiencias trans La situación en Chile

	<p>3. Reflexionar acerca del aleccionamiento de género y la subordinación de lo femenino</p> <p>4. Revisar críticamente algunos cruces entre activismos feministas y de las disidencias sexuales</p>	<p>3. FEMINISMOS Y DISIDENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Binarismo de género y misoginia • Interseccionalidad y transfeminismo • Feminismo trans-excluyente • Feminismo y hombres • Feminismo y sexualidad • Vivir una vida feminista
<p>METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clases presenciales con todos los materiales en línea • Presentación oral de la profesora • Conversación guiada acerca de los temas y materiales de la semana. • Lectura autónoma de textos teóricos, periodísticos y literarios (aprox. 30 pp. semanales) • Visualización autónoma de charlas y video-ensayos • Creación de textos cortos (cartas, manifiestos, instructivos, cuentos, testimonios y/o ensayos) de manera autónoma y en la sala de clases. Con estos materiales, los y las estudiantes irán construyendo una bitácora que será evaluada. 		
<p>EVALUACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación en clases (10%) • Presentaciones (10%) • Avances de la bitácora I (20%) • Avances de la bitácora II (20%) • Bitácora (40%) <p>RÚBRICA AVANCES BITÁCORA I y II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega completa (2 pts) • Originalidad y creatividad de los textos: punto de vista personal y creativo, búsqueda de un lenguaje propio. (2 pts) • Pertinencia: referencias a los temas, las discusiones y/o la bibliografía del curso. (2 pts) <p>RÚBRICA BITÁCORA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Edición del documento: coherencia de la escritura, la selección y la organización de los textos. (2 pts) • Originalidad y creatividad de los textos: punto de vista personal y creativo, búsqueda de un lenguaje propio. (2 pts) • Pertinencia: referencias a los temas, las discusiones y/o la bibliografía del curso. (2 pts) 		

RÚBRICA PRESENTACIONES ORALES

- Investigación y uso pertinente de la bibliografía (2 pts)
- Comunicación: organización de las ideas en el discurso oral, calidad y claridad del material de apoyo. (2 pts)
- Reflexión crítica: perspectiva personal en la argumentación o la presentación del tema (2 pts)

RUBRICA PARTICIPACIÓN EN CLASES

- Asistencia (2 pts)
- Participación espontánea (2 pts)
- Comunicación respetuosa (2 pts)

0: insuficiente

0,5: suficiente

1: bien

1.5: muy bien

2: excelente

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- “Crónicas de Nueva York” de Pedro Lemebel (2 pp)
- Entrevista a Michel Foucault: “Sexo, poder y políticas de la identidad” (13 pp)
- “Butch, género y fronteras” de Gayle Rubin (27 pp)
- Artículo: “Hacia una definición de la disidencia sexual” de Atilio Rubino (19 pp)
- Capítulo “Tensiones y mutaciones. De lo queer a lo cuir” del libro *Atrincheradas en la carne* de Lucía Egaña (20 pp)
- Introducción del libro *Raro* de Oscar Contardo. (34 pp)
- Páginas de wikipedia “LGBT en Chile”, “Intersexualidad” e “Identidad de género”.
- El capítulo “Hacerle justicia a alguien. Las alegorías de la transexualidad” del libro *Deshacer el género* de Judith Butler. (20 pp)
- “Cuando digo intersex”, entrevista a Mauro Cabral (22 pp)
- Crónicas seleccionadas de *Un apartamento en Urano* de Paul Preciado (30 pp aprox)
- Guía a la Ley de identidad de género, Circular y ordenanza Mineduc, Indicaciones Minsal y Guía a la Ley antidiscriminación
- Capítulos “Manifiesto de la mujer trans” y “Desmontando el privilegio cissexual” del libro *La chica del látigo* de Julia Serano. (29 pp)
- Declaración de la colectiva Combahee River (12 pp)
- Los subcapítulos “Feminismo abolicionista” y “Feminismo pro-sexo” del libro *Atrincheradas en la carne* de Lucía Egaña (6 pp)
- “Contra-pedagogías de la crueldad. El mandato de la masculinidad”, artículo de Rita Segato (6 pp)
- “¿Quién es tu opresor?”, artículo de Asam Ahmad (5 pp)
- Selección de la introducción al libro *Masculinidades femeninas* de Jack Halberstam (20 pp aprox)
- Introducción del libro *Vivir una vida feminista* de Sara Ahmed (22 pp)

CLASE A CLASE

PRIMERA UNIDAD: CONCEPTOS BÁSICOS

Clase 1: INTRODUCCIÓN AL CURSO

19 de agosto

Materiales obligatorios

- Charla Chimamanda Ngozi Adichie “El peligro de la historia única” (video, 18 min)

Clase 2: IDENTIDADES LGBTQ+

26 de agosto

Materiales obligatorios

- “Crónicas de Nueva York” de Pedro Lemebel (2 pp)
- Entrevista a Michel Foucault: “Sexo, poder y políticas de la identidad “(13 pp)
- “Butch, género y fronteras” de Gayle Rubin (27 pp)
- “Casa particular” de Gloria Camiruaga (video, 10 min)
- Videoclip “Las camionas” de la banda Tortas golosas (video, 3 min)
- “No entiendo el debate bi versus pan”, video de Siobhan Guerrero (13 min)

Clase 3: DIVERSIDAD Y DISIDENCIA

2 de septiembre

Materiales obligatorios:

- Artículo: “Hacia una definición de la disidencia sexual” de Atilio Rubino (19 pp)
- Capítulo “Tensiones y mutaciones. De lo queer a lo cuir” del libro *Atrincheradas en la carne* de Lucía Egaña (20 pp)
- Video Pedro Lemebel “Hablo por mi diferencia” (3 min)
- Video Inventando el cuerpo de Birgitte Baptiste (14 min)
- Video Pride Conection Chile de la Fundación Iguales (13 min)
- Video Reivindico mi derecho a ser un monstruo de Susy Shock (3 min)
- Video registro performance colectivo Lemebel, 2015 (10 min)

Clase 4: HITOS LGBTQ+ EN CHILE

9 de septiembre

Primera entrega bitácora (20% nota final)

Presentaciones estudiantes

Materiales obligatorios

- Página de wikipedia "LGBT en Chile"

SEGUNDA UNIDAD: IDENTIDAD DE GÉNERO

Clase 5: CONCEPTO DE GÉNERO

23 de septiembre

Materiales obligatorios

- El capítulo "Hacerle justicia a alguien. Las alegorías de la transexualidad" del libro *Deshacer el género* de Judith Butler. (20 pp)
- Página de Wikipedia dedicada a la identidad de género (16 pp)
- Video "Debates y combates", entrevista a Judith Butler (una hora)

Clase 6: INTERSEXUALIDAD

30 de septiembre

Materiales obligatorios

- "Cuando digo intersex", entrevista a Mauro Cabral (22 pp)
- Charla TED de Susannah Temko sobre su experiencia intersexual. (14 min).
- "Ni niña ni niño", documental/reportaje de la francesa Barbara Lohr, subtulado al castellano. 2016. (24 minutos).

Clase 7: EXPERIENCIAS TRANS

7 de octubre

Materiales obligatorios

- Crónicas seleccionadas de *Un apartamento en Urano* de Paul Preciado (30 pp aprox)
- Página "Transgénero" en Wikipedia
- Charla TED "¿Qué deberían saber lxs médicxs sobre la identidad de género?" de Kristie Overstreet (15 min)
- "¿Son gay l*s travestis?", video-ensayo de ContraPoints (45 min)

Clase 8: REGULACIONES EN CHILE

14 de octubre

Segunda entrega bitácora (20% nota final)

Presentaciones estudiantes

Materiales obligatorios

- Guía a la Ley de identidad de género
- Circular y ordenanza Mineduc
- Indicaciones Minsal
- Guía a la Ley antidiscriminación

UNIDAD TRES: FEMINISMOS Y DISIDENCIAS

Clase 9: BINARISMO DE GÉNERO

28 de octubre

Materiales obligatorios

- Capítulos “Manifiesto de la mujer trans” y “Desmontando el privilegio cis-sexual” del libro *La chica del látigo* de Julia Serano. (29 pp)
- Modelo de inclinaciones de género, video didáctico de Vera Sativa (40 min)

Clase 10: INTERSECCIONALIDAD

4 de noviembre

Materiales obligatorios

- Declaración de la colectiva Combahee River (12 pp)
- Agregar capítulo del libro *Construyéndonos basta*
- “Las herramientas del amo nunca desmontarán la casa del amo” de Audre Lorde (4 pp)
- Página “Interseccionalidad” de Wikipedia.
- “¿Qué es interseccionalidad?”, video TED de Kimberlee Crenshaw (6 min)

Clase 11: SEX WARS

11 de noviembre

Materiales obligatorios

- Los subcapítulos “Feminismo abolicionista” y “Feminismo pro-sexo” del libro *Atrincheradas en la carne* de Lucía Egaña (6 pp)
- Falta texto

- “Gender critical”, video-ensayo de Contrapoints (34 min)
- “J.K. Rowling y la expansión del discurso de odio”, video de Siobhan Guerrero (27 min)

Clase 12: FEMINISMO Y MASCULINIDAD

18 de noviembre

Materiales obligatorios

- “Contra-pedagogías de la crueldad. El mandato de la masculinidad”, artículo de Rita Segato (6 pp)
- “¿Quién es tu opresor?”, artículo de Asam Ahmad (5 pp)
- Selección de la introducción al libro *Masculinidades femeninas* de Jack Halberstam (20 pp aprox)
- Tres videos de Siobhan Guerrero (55 min)

Clase 13: FEMINISMOS LATINOS

25 de noviembre

Presentaciones estudiantes

Materiales obligatorios

- Por determinar

Clase 14: FEMINISMO AGUAFIESTAS

2 de diciembre

Entrega final bitácora (40% nota final)

Materiales obligatorios

- Introducción del libro *Vivir una vida feminista* de Sara Ahmed (22 pp)