

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

Asignatura	LGBTQ+, disidencias sexuales y feminismos	
Carrera		
Códigos		
Créditos	Nº Sct	Trabajo directo: 4 hrs. pedagógicas Trabajo autónomo semanal: 4 hrs. cronológicas
Nivel	Segundo semestre 2022	
Requisitos	Ingreso	
Categoría	Electivo	
Área de conocimiento	Humanidades	
Profesora	Josefa Ruiz-Tagle	
Correo electrónico	<a href="mailto:josefa.ruiz-tagle@usach.cl">josefa.ruiz-tagle@usach.cl</a>	
Descripción	Contribución al Perfil de Egreso	
	<p><b>RESULTADO DE APRENDIZAJE GENERAL</b></p> <p>Conocer y reflexionar acerca de identidades y experiencias LGBTQ+, de modo de adquirir herramientas críticas para participar de manera informada de la vida comunitaria y la discusión pública, y contribuir a generar entornos más justos, diversos e igualitarios. Al mismo tiempo, el curso promueve la escritura crítica y creativa en torno a estas cuestiones.</p>	
	<p><b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPECÍFICOS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizar los conceptos básicos LGBTQ+ y de las disidencias sexuales.</li> <li>2. Conocer las principales ideas y controversias en torno a la identidad de género</li> </ol>	<p><b>UNIDADES TEMÁTICAS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>CONCEPTOS BÁSICOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al curso</li> <li>• Identidades LGBTQ+ / conceptos y símbolos LGBTQ+ / tensiones entre lo local y lo global</li> <li>• Diversidad y disidencia / crítica a los movimientos LGBTQ+ desde activismos de disidencia sexual</li> <li>• Hitos de la historia LGBTQ+ en Chile</li> </ul> </li> <li>2. <b>IDENTIDAD DE GÉNERO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de género, historia y controversias. // Dimensiones de la identidad de género</li> <li>• Intersexualidad</li> <li>• Experiencias trans</li> <li>• La situación en Chile</li> </ul> </li> </ol>

	<p>3. Reflexionar acerca del aleccionamiento de género y la subordinación de lo femenino</p> <p>4. Revisar críticamente algunos cruces entre activismos feministas y de las disidencias sexuales</p>	<p><b>3. FEMINISMOS Y DISIDENCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Binarismo de género y misoginia</li> <li>• Interseccionalidad y transfeminismo</li> <li>• Feminismo trans-excluyente</li> <li>• Feminismo y hombres</li> <li>• Feminismo y sexualidad</li> <li>• Vivir una vida feminista</li> </ul>
<p><b>METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clases presenciales con todos los materiales en línea</li> <li>• Presentación oral de la profesora</li> <li>• Conversación guiada acerca de los temas y materiales de la semana.</li> <li>• Lectura autónoma de textos teóricos, periodísticos y literarios (aprox. 30 pp. semanales)</li> <li>• Visualización autónoma de charlas y video-ensayos</li> <li>• Creación de textos cortos (cartas, manifiestos, instructivos, cuentos, testimonios y/o ensayos) de manera autónoma y en la sala de clases. Con estos materiales, los y las estudiantes irán construyendo una bitácora que será evaluada.</li> </ul>		
<p><b>EVALUACIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en clases (10%)</li> <li>• Presentaciones (10%)</li> <li>• Avances de la bitácora I (20%)</li> <li>• Avances de la bitácora II (20%)</li> <li>• Bitácora (40%)</li> </ul> <p><b>RÚBRICA AVANCES BITÁCORA I y II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega completa (2 pts)</li> <li>• Originalidad y creatividad de los textos: punto de vista personal y creativo, búsqueda de un lenguaje propio. (2 pts)</li> <li>• Pertinencia: referencias a los temas, las discusiones y/o la bibliografía del curso. (2 pts)</li> </ul> <p><b>RÚBRICA BITÁCORA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Edición del documento: coherencia de la escritura, la selección y la organización de los textos. (2 pts)</li> <li>• Originalidad y creatividad de los textos: punto de vista personal y creativo, búsqueda de un lenguaje propio. (2 pts)</li> <li>• Pertinencia: referencias a los temas, las discusiones y/o la bibliografía del curso. (2 pts)</li> </ul>		

### RÚBRICA PRESENTACIONES ORALES

- Investigación y uso pertinente de la bibliografía (2 pts)
- Comunicación: organización de las ideas en el discurso oral, calidad y claridad del material de apoyo. (2 pts)
- Reflexión crítica: perspectiva personal en la argumentación o la presentación del tema (2 pts)

### RUBRICA PARTICIPACIÓN EN CLASES

- Asistencia (2 pts)
- Participación espontánea (2 pts)
- Comunicación respetuosa (2 pts)

0: insuficiente

0,5: suficiente

1: bien

1.5: muy bien

2: excelente

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Manifiesto por mi diferencia de Pedro Lemebel (2 pp)
- Entrevista a Michel Foucault: "Sexo, poder y políticas de la identidad" (13 pp)
- "Butch, género y fronteras" de Gayle Rubin (27 pp)
- Artículo: "Hacia una definición de la disidencia sexual" de Atilio Rubino (19 pp)
- Introducción del libro *Raro* de Oscar Contardo. (34 pp)
- Páginas de wikipedia "LGBT en Chile", "Intersexualidad" e "Identidad de género".
- El capítulo "Hacerle justicia a alguien. Las alegorías de la transexualidad" del libro *Deshacer el género* de Judith Butler. (20 pp)
- "Cuando digo intersex", entrevista a Mauro Cabral (22 pp)
- Crónicas seleccionadas de *Un apartamento en Urano* de Paul Preciado (30 pp aprox)
- Guía a la Ley de identidad de género, Circular y ordenanza Mineduc, Indicaciones Minsal y Guía a la Ley antidiscriminación
- Capítulos "Manifiesto de la mujer trans" y "Desmontando el privilegio cis-sexual" del libro *La chica del látigo* de Julia Serano. (29 pp)
- Declaración de la colectiva Combahee River (12 pp)
- Los subcapítulos "Feminismo abolicionista" y "Feminismo pro-sexo" del libro *Atrincheradas en la carne* de Lucía Egaña (6 pp)
- "Contra-pedagogías de la crueldad. El mandato de la masculinidad", artículo de Rita Segato (6 pp)
- "¿Quién es tu opresor?", artículo de Asam Ahmad (5 pp)
- Selección de la introducción al libro *Masculinidades femeninas* de Jack Halberstam (20 pp aprox)
- Introducción del libro *Vivir una vida feminista* de Sara Ahmed (22 pp)

## CLASE A CLASE

### PRIMERA UNIDAD: CONCEPTOS BÁSICOS

#### Clase 1: INTRODUCCIÓN AL CURSO

26 de agosto

Materiales obligatorios

- Charla Chimamanda Ngozi Adichie "El peligro de la historia única" (video, 18 min)

#### Clase 2: IDENTIDADES LGBTQ+

2 de septiembre

Materiales básicos

- "Crónicas de Nueva York" de Pedro Lemebel (2 pp)
- Entrevista a Michel Foucault: "Sexo, poder y políticas de la identidad" (13 pp)
- "Butch, género y fronteras" de Gayle Rubin (27 pp)
- "Casa particular" de Gloria Camiruaga (video, 10 min)
- Videoclip "Las camionas" de la banda Tortas golosas (video, 3 min)
- "No entiendo el debate bi versus pan", video de Siobhan Guerrero (13 min)

#### Clase 3: FEMINISMOS LATINOS

9 de septiembre

+ Lecturas estudiantes sobre feminismos latinos (5% de la nota final)

Materiales obligatorios

- Seis videos de aproximadamente 15 minutos de entrevistas/mini reportajes a pensadoras y activistas feministas latinoamericanas

#### Clase 4: DIVERSIDAD Y DISIDENCIA

23 de septiembre

Materiales obligatorios

- Artículo: "Hacia una definición de la disidencia sexual" de Atilio Rubino (19 pp)
- Video Pedro Lemebel "Hablo por mi diferencia" (3 min)
- Video Inventando el cuerpo de Birgitte Baptiste (14 min)
- Video Pride Conection Chile de la Fundación Iguales (13 min)
- Video Reivindico mi derecho a ser un monstruo de Susy Shock (3 min)

#### Clase 5: HITOS LGBTQ+ EN CHILE

30 de septiembre

+ Lecturas estudiantes sobre hitos LGBTQ+ en Chile (5% nota final)

+ Primera entrega bitácora (20% nota final)

Materiales obligatorios

- Página de Wikipedia "LGBT en Chile"

## CLASE A CLASE

### SEGUNDA UNIDAD: IDENTIDAD DE GÉNERO

#### Clase 5: CONCEPTO DE GÉNERO

7 de octubre

Materiales obligatorios

- Página de Wikipedia traducida del inglés dedicada a la identidad de género (16 pp)
- Video "Debates y combates", entrevista a Judith Butler (una hora)
- Video ¿Qué es ser mujer para mí? De Siobhan Guerrero (25 min)
- Video de la charla TED de la bióloga Karissa Sanbonmatsu

#### Clase 6: INTERSEXUALIDAD

14 de octubre

Materiales obligatorios

- "Cuando digo intersex", entrevista a Mauro Cabral (22 pp)
- Charla TED de Susannah Temko sobre su experiencia intersexual. (14 min).
- "Ni niña ni niño", documental/reportaje de la francesa Barbara Lohr, subtulado al castellano. 2016. (24 minutos).

#### Clase 7: EXPERIENCIAS TRANS

28 de octubre

Materiales obligatorios

- Crónicas seleccionadas de *Un apartamento en Urano* de Paul Preciado (30 pp aprox)
- *Las ausentes*, texto de Mauro Cabral (1 página)
- "¿Son gay l\*s travestis?", video-ensayo de ContraPoints (45 min)
- Metafísica y epistemología del cuerpo sexuado, video de Siobhan Guerrero (44 min)
- Charla TED *¿Cómo hablar (y escuchar) a las personas transgénero?* por Jackson Bird. (6 min)

#### Clase 8: REGULACIONES EN CHILE

4 de noviembre

+ Lecturas en voz alta estudiantes (optativas)

+ Segunda entrega bitácora (20% de la nota final)

Materiales obligatorios

- Guía a la Ley de identidad de género
- Circular y ordenanza Mineduc
- Indicaciones Minsal
- Guía a la Ley antidiscriminación

## CLASE A CLASE

### UNIDAD TRES: FEMINISMOS Y DISIDENCIAS

#### Clase 9: BINARISMO DE GÉNERO

11 de noviembre

Materiales obligatorios

- Capítulos "Manifiesto de la mujer trans" y "Desmontando el privilegio cis-sexual" del libro *La chica del látigo* de Julia Serano. (29 pp)
- Modelo de inclinaciones de género, video didáctico de Vera Sativa (40 min)

#### Clase 10: INTERSECCIONALIDAD

18 de noviembre

Materiales obligatorios

- Declaración de la colectiva Combahee River (12 pp)
- Capítulo del libro *Construyéndonos basta*
- "Las herramientas del amo nunca desmontarán la casa del amo" de Audre Lorde (4 pp)
- "Hay lesbianas", poemas de val flores (2 pp)
- "¿Qué es interseccionalidad?", video TED de Kimberlee Crenshaw (6 min)

#### Clase 11: SEX WARS

25 de noviembre

Materiales obligatorios

- Los subcapítulos "Feminismo abolicionista" y "Feminismo pro-sexo" del libro *Atrincheradas en la carne* de Lucía Egaña (6 pp)
- "Gender critical", video-ensayo de Contrapoints (34 min)
- "J.K. Rowling y la expansión del discurso de odio", video de Siobhan Guerrero (27 min)

#### Clase 12: FEMINISMO Y MASCULINIDAD

2 de diciembre

+ Entrega final bitácora (40% nota final)

Materiales obligatorios

- "Contra-pedagogías de la crueldad. El mandato de la masculinidad", artículo de Rita Segato (6 pp)
- "¿Quién es tu opresor?", artículo de Asam Ahmad (5 pp)
- Selección de la introducción al libro *Masculinidades femeninas* de Jack Halberstam (20 pp aprox)
- Tres videos de Siobhan Guerrero (en total 55 min)

#### Clase 14: FEMINISMO AGUAFIESTAS

16 de diciembre

+ Lecturas en voz alta estudiantes

Materiales obligatorios

- Introducción del libro *Vivir una vida feminista* de Sara Ahmed (22 pp)