

PROGRAMA DE ASIGNATURA

Asignatura	LGBTQ+, disidencias sexuales y feminismos	
Carrera		
Códigos		
Créditos	Nº Sct	Trabajo directo: 4 hrs. pedagógicas Trabajo autónomo semanal: 4 hrs. cronológicas
Nivel	Segundo semestre 2022	
Requisitos	Ingreso	
Categoría	Electivo	
Área de conocimiento	Humanidades	
Profesora	Josefa Ruiz-Tagle	
Correo electrónico	josefa.ruiz-tagle@usach.cl	
Descripción	Contribución al Perfil de Egreso	
	RESULTADO DE APRENDIZAJE GENERAL	
	<p>Conocer y reflexionar acerca de identidades y experiencias LGBTQ+, de modo de adquirir herramientas críticas para participar de manera informada de la vida comunitaria y la discusión pública, y contribuir a generar entornos más justos, diversos e igualitarios. Al mismo tiempo, el curso promueve la escritura crítica y creativa en torno a estas cuestiones.</p>	
	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPECÍFICOS	UNIDADES TEMÁTICAS
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar los conceptos básicos LGBTQ+ y de las disidencias sexuales. 2. Conocer las principales ideas y controversias en torno a la identidad de género 	<ol style="list-style-type: none"> 1. CONCEPTOS BÁSICOS <ul style="list-style-type: none"> • Introducción al curso • Identidades LGBTQ+ / conceptos y símbolos LGBTQ+ / tensiones entre lo local y lo global • Diversidad y disidencia / crítica a los movimientos LGBTQ+ desde activismos de disidencia sexual • Hitos de la historia LGBTQ+ en Chile 2. IDENTIDAD DE GÉNERO <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de género, historia y controversias. // Dimensiones de la identidad de género • Intersexualidad • Experiencias trans • La situación en Chile

	<p>3. Reflexionar acerca del aleccionamiento de género y la subordinación de lo femenino</p> <p>4. Revisar críticamente algunos cruces entre activismos feministas y de las disidencias sexuales</p>	<p>3. FEMINISMOS Y DISIDENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Binarismo de género y misoginia • Interseccionalidad y transfeminismo • Feminismo trans-excluyente • Feminismo y hombres • Feminismo y sexualidad • Vivir una vida feminista
	<p>METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clases presenciales con todos los materiales en línea • Presentación oral de la profesora • Conversación guiada acerca de los temas y materiales de la semana. • Lectura autónoma de textos teóricos, periodísticos y literarios (aprox. 30 pp. semanales) • Visualización autónoma de charlas y video-ensayos • Creación de textos cortos (cartas, manifiestos, instructivos, cuentos, testimonios y/o ensayos) de manera autónoma y en la sala de clases. Con estos materiales, los y las estudiantes irán construyendo una bitácora que será evaluada. 	
	<p>EVALUACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación en clases (10%) • Presentaciones (10%) • Avances de la bitácora I (20%) • Avances de la bitácora II (20%) • Bitácora (40%) <p>RÚBRICA AVANCES BITÁCORA I y II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega completa (2 pts) • Originalidad y creatividad de los textos: punto de vista personal y creativo, búsqueda de un lenguaje propio. (2 pts) • Pertinencia: referencias a los temas, las discusiones y/o la bibliografía del curso. (2 pts) <p>RÚBRICA BITÁCORA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Edición del documento: coherencia de la escritura, la selección y la organización de los textos. (2 pts) • Originalidad y creatividad de los textos: punto de vista personal y creativo, búsqueda de un lenguaje propio. (2 pts) • Pertinencia: referencias a los temas, las discusiones y/o la bibliografía del curso. (2 pts) 	

	<p>RÚBRICA PRESENTACIONES ORALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigación y uso pertinente de la bibliografía (2 pts) • Comunicación: organización de las ideas en el discurso oral, calidad y claridad del material de apoyo. (2 pts) • Reflexión crítica: perspectiva personal en la argumentación o la presentación del tema (2 pts) <p>RUBRICA PARTICIPACIÓN EN CLASES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asistencia (2 pts) • Participación espontánea (2 pts) • Comunicación respetuosa (2 pts) <p>0: insuficiente 0,5: suficiente 1: bien 1.5: muy bien 2: excelente</p>
	<p>BIBLIOGRAFÍA BÁSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifiesto por mi diferencia de Pedro Lemebel (2 pp) • Entrevista a Michel Foucault: "Sexo, poder y políticas de la identidad" (13 pp) • "Butch, género y fronteras" de Gayle Rubin (27 pp) • Artículo: "Hacia una definición de la disidencia sexual" de Atilio Rubino (19 pp) • Introducción del libro <i>Raro</i> de Oscar Contardo. (34 pp) • Páginas de wikipedia "LGBT en Chile", "Intersexualidad" e "Identidad de género". • El capítulo "Hacerle justicia a alguien. Las alegorías de la transexualidad" del libro <i>Deshacer el género</i> de Judith Butler. (20 pp) • "Cuando digo intersex", entrevista a Mauro Cabral (22 pp) • Crónicas seleccionadas de <i>Un apartamento en Urano</i> de Paul Preciado (30 pp aprox) • Guía a la Ley de identidad de género, Circular y ordenanza Mineduc, Indicaciones Minsal y Guía a la Ley antidiscriminación • Capítulos "Manifiesto de la mujer trans" y "Desmontando el privilegio cis-sexual" del libro <i>La chica del látigo</i> de Julia Serano. (29 pp) • Declaración de la colectiva Combahee River (12 pp) • Los subcapítulos "Feminismo abolicionista" y "Feminismo pro-sexo" del libro <i>Atrincheradas en la carne</i> de Lucía Egaña (6 pp) • "Contra-pedagogías de la crueldad. El mandato de la masculinidad", artículo de Rita Segato (6 pp) • "¿Quién es tu opresor?", artículo de Asam Ahmad (5 pp) • Selección de la introducción al libro <i>Masculinidades femeninas</i> de Jack Halberstam (20 pp aprox) • Introducción del libro <i>Vivir una vida feminista</i> de Sara Ahmed (22 pp)

CLASE A CLASE

PRIMERA UNIDAD: CONCEPTOS BÁSICOS

Clase 1: INTRODUCCIÓN AL CURSO

26 de agosto

Materiales obligatorios

- Charla Chimamanda Ngozi Adichie "El peligro de la historia única" (video, 18 min)

Clase 2: IDENTIDADES LGBTQ+

2 de septiembre

Materiales básicos

- "Crónicas de Nueva York" de Pedro Lemebel (2 pp)
- Entrevista a Michel Foucault: "Sexo, poder y políticas de la identidad" (13 pp)
- "Butch, género y fronteras" de Gayle Rubin (27 pp)
- "Casa particular" de Gloria Camiruaga (video, 10 min)
- Videoclip "Las camionas" de la banda Tortas golosas (video, 3 min)
- "No entiendo el debate bi versus pan", video de Siobhan Guerrero (13 min)

Clase 3: FEMINISMOS LATINOS (CLASE CANCELADA)

9 de septiembre

+ Lecturas estudiantes sobre feminismos latinos (5% de la nota final)

Materiales obligatorios

- Seis videos de aproximadamente 15 minutos de entrevistas/mini reportajes a pensadoras y activistas feministas latinoamericanas

Clase 4: DIVERSIDAD Y DISIDENCIA

23 de septiembre

Materiales obligatorios

- Artículo: "Hacia una definición de la disidencia sexual" de Atilio Rubino (19 pp)
- Video Pedro Lemebel "Hablo por mi diferencia" (3 min)
- Video Inventando el cuerpo de Birgitte Baptiste (14 min)
- Video Pride Conectión Chile de la Fundación Iguales (13 min)
- Video Reivindico mi derecho a ser un monstruo de Susy Shock (3 min)

Clase 5: HITOS LGBTQ+ EN CHILE

30 de septiembre

+ Lecturas estudiantes sobre hitos LGBTQ+ en Chile (5% nota final)

+ Primera entrega bitácora (20% nota final)

Materiales obligatorios

- Página de Wikipedia "LGBT en Chile"

CLASE A CLASE

SEGUNDA UNIDAD: IDENTIDAD DE GÉNERO

Clase 6: CONCEPTO DE GÉNERO

7 de octubre

Materiales obligatorios

- Infografía The genderbread person
- "¿Qué es ser mujer para mí?", video de Siobhan Guerrero (25 min)

Clase 7: INTERCONSULTA 1

14 de octubre

+ Presentación de casos estudiantes (5% de la nota final)

Clase 8: INTERSEXUALIDAD

28 de octubre

Materiales obligatorios

- "Pensar la intersexualidad", artículo de Mauro Cabral (9 pp)
- Charla TED de Susannah Temko sobre su experiencia intersexual. (14 min).

+ Presentación de casos estudiantes (5% de la nota final)

Clase 9: TRANSGENERISMOS

4 de noviembre

Materiales obligatorios

- "¿Son gay l*s travestis?", video-ensayo de ContraPoints (45 min)
- J.K. Rowling y la expansión del discurso de odio. Video de Siobhan Guerrero (27 min)
- Charla TED *¿Cómo hablar (y escuchar) a las personas transgénero?* por Jackson Bird. (6 min)

+ Presentación de casos estudiantes (5% de la nota final)

CLASE A CLASE

UNIDAD TRES: FEMINISMOS Y DISIDENCIAS

Clase 10: FEMINISMO Y MASCULINIDAD

11 de noviembre

Materiales obligatorios

- "Contra-pedagogías de la crueldad. El mandato de la masculinidad", artículo de Rita Segato (6 pp)

- "¿Quién es tu opresor?", artículo de Asam Ahmad (5 pp)
- Tres videos de Siobhan Guerrero (en total 55 min)

+ Presentación de casos estudiantes (5% de la nota final)

Clase 11: INTERSECCIONALIDAD

18 de noviembre

Materiales obligatorios

- Declaración de la colectiva Combahee River (12 pp)
- "Las herramientas del amo nunca desmontarán la casa del amo" de Audre Lorde (4 pp)
- "Hay lesbianas", poemas de val flores (2 pp)
- "¿Qué es interseccionalidad?", video TED de Kimberlee Crenshaw (6 min)

+ Presentación de casos estudiantes (5% de la nota final)

Clase 12: FEMINISMO Y SEXO

25 de noviembre

- "El feminismo abolicionista" y "El feminismo prosexo", de Lucía Egaña Rojas (6 páginas)
- Otro material por determinar

+ Presentación de últimos casos estudiantes (5% de la nota final)

+ Entrega final bitácora (40% nota final)

Clase 13: NUESTRO FEMINISMO

16 de diciembre

+ Lanzamiento blog y/o fanzine

+ Lecturas en voz alta estudiantes