

LGBTQ+ ↔ DISIDENCIAS SEXUALES ↔ FEMINISMOS

- En este curso hablaremos de LGBTQ+, de disidencias sexuales y de feminismos.
- Pondremos en relación estas cuestiones.
- No es un curso sobre feminismo (ese lo podemos hacer el año próximo).
- Hablaremos de feminismo sobre todo en relación a las comunidades LGBTQ y las disidencias sexuales.
- Pasaremos todo el semestre hablando de estas cuestiones, pero por ahora me gustaría sólo hacer unas mínimas definiciones para que nos entendamos.

ME GUSTA QUE SEA UN GRUPO CHICO PORQUE EL TRABAJO SERÁ MÁS INTENSO

Josefa Ruiz-Tagle

escritora / tallerista

no académica / no neutral

¿por qué quiero enseñar sobre estos temas?

JOSEFA

ESCRITORA Y TALLERISTA

- Trabajo y he trabajado en muchas cosas en mi vida.
- Pero si me preguntan qué soy diré que soy escritora y tallerista.
- Porque eso lo que amo, lo que me da sentido
- Hace años que hago talleres literarios. Mi experiencia es acompañando a leer y a escribir. Y eso es también lo que haremos aquí.
- Publiqué un libro y he escrito otros, pero no me considero escritora por eso.
- Me considero escritora porque escribo todos los días
- La escritura está estrechamente vinculada a mi identidad

TAMBIÉN ESTUDIÉ TERAPIA NARRATIVA

- No entraré aquí a definir qué es terapia narrativa porque es largo y complejo
- En breve es un tipo de práctica terapéutica centrada en la idea de justicia social.
- En mi página web pueden encontrar más sobre terapia narrativa los que quieran.
- La forma en que hablamos de nuestras experiencias importa.

NO SOY ACADÉMICA

- He estudiado un montón, de manera formal e informal, pero no soy académica.
- La mayoría de los profesores de la facultad de humanidades tienen doctorado y se pasan años estudiando temas muy específicos, se vuelven expertos.
- Enseñan esas cosas de las que son expertos.
- Yo no soy experta.
- Soy feminista, y parte de las disidencias sexuales.
- Y haré con ustedes lo que vengo haciendo hace años en los talleres literarios: acompañarlos a leer y a escribir sobre temas que nos apasionan.

¿Y POR QUÉ ME APASIONAN ESTOS TEMAS?

- Me siento comprometida biográfica y políticamente
- Soy feminista desde la adolescencia. Tempranamente tomé consciencia de que a las mujeres no se nos trataba igual y de que salíamos perdiendo.
- Mi abuela era feminista.
- Porque me siento parte de los movimientos de disidencia sexual.
- Porque desde la adolescencia la mayor parte de mis amigos son homosexuales y

trans.

- Porque soy bisexual o pansexual.
- Porque mi última compañera es transexual.
- Porque siempre he creído en el amor libre, en liberar de ataduras a eso que llamamos amor.
- Porque he vivido, pero sobre he visto, los efectos nefastos que puede tener la discriminación.
- Porque llevo la mitad de mi vida reflexionando sobre estos temas.
- No como académica.
- De manera desordenada.

¿POR QUÉ ENSEÑAR SOBRE DISIDENCIAS SEXUALES Y FEMINISMOS?

- Porque creo que es urgente reflexionar sobre estas cosas.
- En Chile tenemos un gobierno que se declara feminista, tenemos una bancada disidente en el parlamento, tenemos una ley de identidad de género que está a la vanguardia de nuestra cultura.
- En muy poco tiempo el tema de la identidad de género dejó de ser un tabú y una broma, a ser un mandato que las empresas, los hospitales, las escuelas deben aplicar.
- Las instituciones están a la vanguardia mientras que la cultura dominante sigue siendo conservadora e ignorante respecto de estos temas. Hay falta de información, hay perplejidad.
- Está pendiente la conversación crítica, reflexiva. En todo tipo de espacios: familia /

gobierno / empresas / movimientos políticos y sociales / escuelas / consultorios y hospitales / etcétera. Pero sobre todo en la universidad

- Se necesitan personas capaces de dirigir estas conversaciones, de participar en ellas de manera informada. Yo espero que esas personas sean ustedes.
- Personas de construir proyectos políticos, de construir políticas al interior de las instituciones, de defender ideas en cualquiera sea el lugar en el que estén: en su casa, en su oficina, en el parlamento, en la iglesia, en la consulta, en el sindicato, en el partido, donde sea.
- La historia no es lineal (aborto en USA). Kast post Boric. Debemos seguir en el problema, seguir en la lucha.

UNIDAD 1: CONCEPTOS

- Diversidad (clase 2)
- Disidencias (clase 3)
- Género (clase 4)
- Interseccionalidad (clase 5)

UNIDAD 2: EXPERIENCIAS

- Hitos en Chile (clase 6)
- Gays (clase 7)
- Lesbianas (clase 8)
- Inter y trans (clase 9)
- Otras + (clase 10)

UNIDAD 3: SOCIEDAD

- Hombres (clase 11)
- Niñxs (clase 12)
- Sexo (clase 13)
- Trabajo (clase 14)

UNIDADES / PROGRAMA

Dos clases serán colectivas
Es decir, las haremos entre todxs.

- 1) HITOS en Chile
- 2) OTRAS + (resto del alfabeto)

Desde la clase GAYS habrá presentaciones grupales (grupos de a dos)
Tendrán que estudiar los materiales complementarios u otros materiales y hacer una presentación de 15 minutos + diálogo.

MATERIALES

TEXTOS

poesía
teoría
ensayos
reportajes
wikipedia
manifiestos
crónicas

VIDEOS

publicidad
videoclips
conferencias
entrevistas
videoensayos

MATERIALES OBLIGATORIOS Y COMPLEMENTARIOS

Todos estos materiales los he ido recopilando porque me han parecido interesantes
Espero que algunxs se apasionen con ellos
Espero que cuando ustedes tengan mi edad, tengan una biblioteca de materiales sobre
feminismo y disidencias más grande que la mía.

Todas las semanas habrá textos y videos que deberán revisar

Las lecturas serán cortas
Promedio 10 páginas

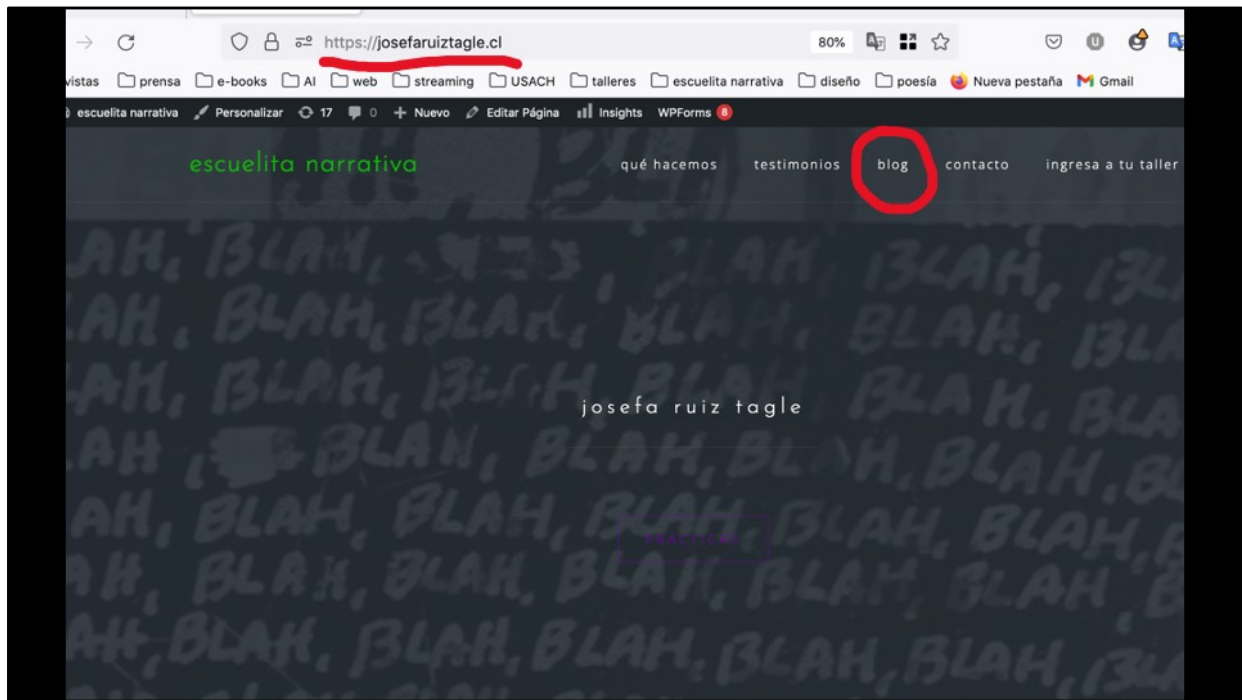
Los videos serán algo más largos.

Pero todo es sencillo si lo toman como entretenimiento
El feminismo y la disidencia sexual deberían ser pasiones y no sólo materia

Próxima lámina COMO LEER

CÓMO LEER

- Leer para conversar
- Leer para escribir
- No necesitan memorizar
- Tomen nota de lo que les interesa de manera personal



PÁGINA WEB

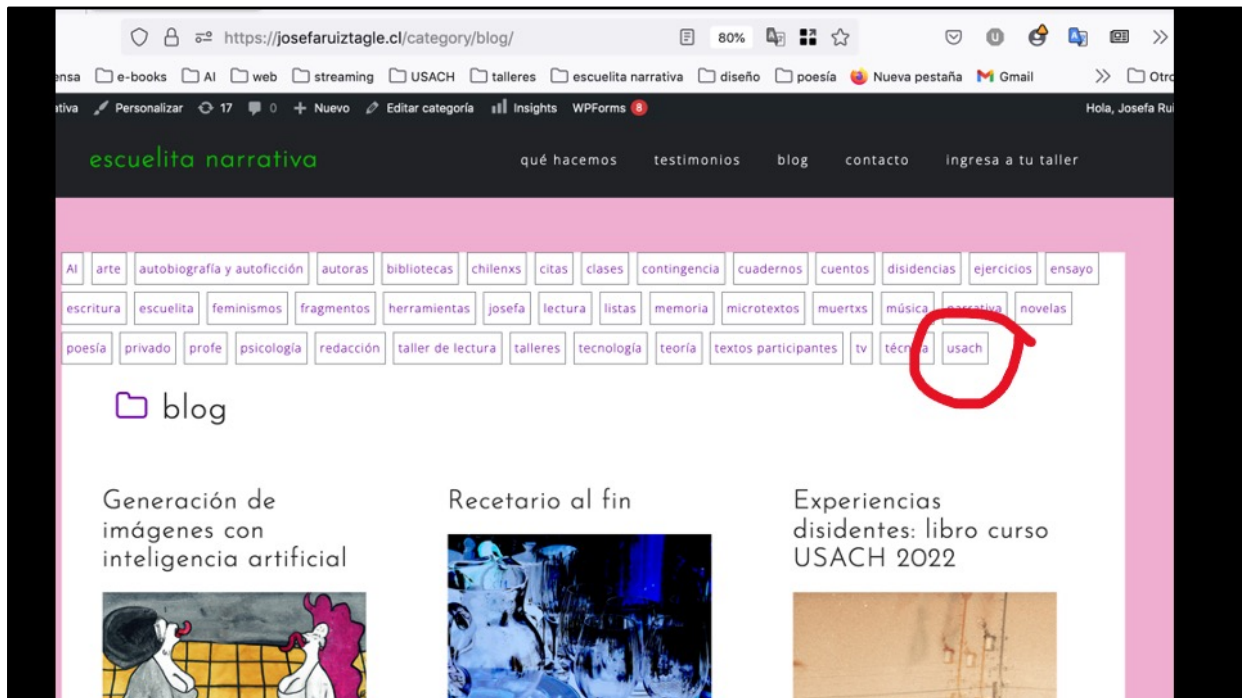
TODOS LOS MATERIALES DE ESTE CURSO ESTÁN EN MI PÁGINA WEB

WWW.JOSEFARUIZTAGLE.CL

WHATSAPP

+569 9323 2415

@JOSEFARUIZTAGLE

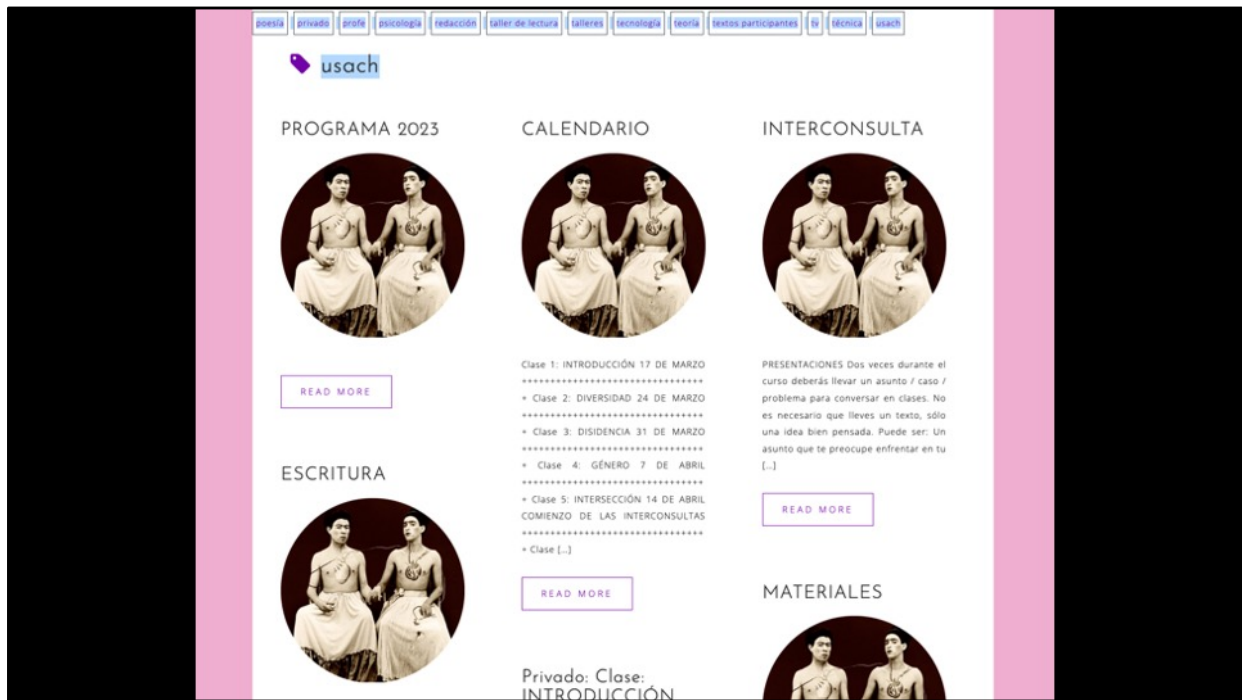


BLOG

Fíjense que además de usach dice feminismos y disidencias y escritura

INTRUSEEN

TODO ESTO ES PÚBLICO



TODOS LOS MATERIALES DE ESTE CURSO ESTÁN EN MI PÁGINA WEB

POR EJEMPLO

- El programa del curso
- El calendario (que irá adaptándose)
- Explicaciones detalladas de las evaluaciones
- Todos los materiales obligatorios y complementarios para descargar

Y de cada clase:

1) El PPT si lo hubo con mis anotaciones

Así que no es necesario que tomen apuntes más que de ideas de ustedes (¡TOMEN APUNTES DE SUS IDEAS!)

2) Los materiales obligatorios y complementarios del tema de la clase

3) Ideas para la escritura

DINÁMICA

- Cada semana veremos un tema
- Llegarán con los materiales sobre el tema leídos
- En clases, haré una presentación del tema
- Luego comentaremos los materiales que leyeron
- Después de la clase deben escribir un texto sobre el tema visto
- La sesión siguiente leerán en voz alta sus textos en clases
- Y los comentaremos.
- El 60% de la nota del curso será la evaluación de esos textos

EJERCICIOS SEMANALES

- Reflexiones
 - Testimonios
 - Entrevistas
 - Poesías
 - Reportajes
 - Historias
 - Ensayos
 - Cuentos
 - Comentarios
 - Manifiestos
 - Cartas
 - Otros géneros
- Cada semana deben escribir un texto a partir de lo conversado en la clase anterior.
 - De entre 300 y 500 palabras.
 - Y deben traerlo a clases para compartirlo

EJERCICIOS SEMANALES

Sobre lo hablado en clases

O leído

De entre 300 y 500 palabras

Se leerán en voz alta

¿CÓMO ESCRIBIR?

TENGAN UNA LIBRETA
ESCRIBAN TODOS LOS DÍAS
EN LA MICRO

- Tomándose la confianza
- Hablando de lo que a ustedes les interesa
- Comunicándose de manera personal
- Disciplinadamente

CÓMO ESCRIBIR

- Jerarquías de poder y conocimiento (si el conocimiento se basa en la experiencia, todos conocemos)
- Lo que ustedes piensan es valioso.
- Si no conocen una palabra, pregúntenme. Si no entienden una idea, pregúntenme.
- Quizás pueda aclarar su duda. Si no sé la respuesta, tal vez alguien más puede responder.

BITÁCORAS

- Recopilación de los ejercicios semanales
- Cada bitácora debe tener cuatro textos
- Sobre temas conversados en clases
- En total, entre 1500 y 2000 palabras
- Documento de Word
- Fuente tamaño 12, interlineado 1.5
- Pueden incluir imágenes

ENTREGAS

BITÁCORA 1 → 28 DE ABRIL

BITÁCORA 2 → 2 DE JUNIO

BITÁCORA 3 → 30 DE JUNIO

Cada entrega vale un 20%
de la nota final

¿QUÉ SE EVALUARÁ?

1. Entrega completa
2. Originalidad y creatividad de los textos:
 - punto de vista personal y creativo
 - búsqueda de un lenguaje propio.
3. Pertinencia:
 - referencia a los temas, las discusiones y/o la bibliografía del curso.
4. Edición: ortografía, puntuación, coherencia.

¿QUÉ MÁS SE EVALUARÁ?

- UNA PRESENTACIÓN GRUPAL (20%)
 - Desde el 28 de abril
- PARTICIPACIÓN EN INTERCONSULTAS (10% EN TOTAL)
 - Desde el 14 de abril
- PARTICIPACIÓN EN CLASES COLECTIVAS (10% EN TOTAL)
 - 21 de abril
 - 26 de mayo
 - 23 de junio

DINÁMICA

- Cada semana veremos un tema
- Llegarán con los materiales sobre el tema leídos
- En clases, haré una presentación del tema
- Luego comentaremos los materiales que leyeron
- Después de la clase deben escribir un texto sobre el tema visto
- La sesión siguiente leerán en voz alta sus textos en clases
- Y los comentaremos.
- El 60% de la nota del curso será la evaluación de esos textos

- ESPACIO SEGURO Y PRIVADO
- LENGUAJE INCLUSIVO SI SE QUIERE
- RESPETO DE LOS PRONOMBRES
- COLABORACIÓN, NO COMPETENCIA
- ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD OBLIGATORIAS
- CALENDARIO ACOMODATICIO
- GRUPO DE WHATSAPP
- CHATGPT

ENTREVISTA

1. Nombre, pronombres, carrera, año que cursas
2. ¿Por qué decidiste tomar este curso?
3. Menciona a alguien que te haya influenciado en relación a estos temas (familiar, amigx, profesorx, artista, cantante, políticx, escritorx, teóricx). Y cuéntame de qué manera te influenció.

AL FINAL DEBERÁN PRESENTARSE MUTUAMENTE AL GRUPO

EJERCICIOS DE ESCRITURA PARA LA PRÓXIMA SESIÓN

1

¿Por qué tomaste este curso?

¿Tienes alguna experiencia, valor, propósito, conocimiento, que te haga querer reflexionar sobre estas cuestiones (LGBTQ+, disidencias sexuales y/o feminismos)?

2.

Mismo tema de la entrevista:

Escribe sobre alguien que te haya influenciado en relación a estas cuestiones.

3.

Cualquier otra cosa sobre la que hayamos hablado hoy.

Entre 300 y 500 palabras

Traer la próxima sesión

LGBTQ+

Conjunto diverso de identidades,
experiencias y estilos de vida
no heterosexuales y/o cisgénero



- lesbianas
- gays
- bisexuales
- transgénero
- queer / cuir
- intersexuales
- poliamorosos
- asexuales
- kink
- otros

LGBTQ+

LGBTQ+ es un sigla que agrupa un conjunto de identidades (sexuales, de género) no heterosexuales, no-cisgénero. LO QUE SE ES

CONTEMPLA:

Identidades de género (cuir, transgénero, intersex)

Orientaciones sexuales (asexual, bisexual, lésbicas, gays)

Y estilos de vida (kink, poliamor)

Lesbianas (orientación sexual)

- Las mujeres primero, una ficción afectada que esconde la verdadera postergación.
- Inclínación sexual y/o romántica de una mujer por otra.

Gays (orientación sexual)

- Hombres que sienten inclinación sexual y/o romántica hacia otros hombres.
- Son los más visibles del reino LGBT.
- En gran medida por la epidemia del Sida, tienen más experiencia activista más intensa que el resto de las identidades LGBTQ+.
- Un concepto en inglés, con el que muchos no se sienten identificados (Lemebel, Perlongher)

Bisexuales (orientación sexual)

- Quienes sienten inclinación sexual y/o romántica hacia hombres y mujeres (y en ocasiones se superpone con el concepto de pansexualidad, que incorpora a géneros no binarios)

Transgénero (identidad de género)

- Personas no cisgénero.
- Cisgénero → personas que se identifican con el sexo asignado al nacer.
- Mujeres trans, hombres trans, personas no binarias, transmasculinas, transfemeninos, etc.

Queer (identidad de género, orientación sexual y estilo de vida)

- Viene del epíteto "raro", en inglés.
- Categoría importada (pero todas estas son categorías importadas)
- Atravesada por la academia ("estudios queer")
- Diferencia un "nosotrxs" (colectivo, comunitario) de un "ustedes" (mundo heterosexual)

- Excluidos o autoexcluidos del mundo cis-heterosexual.
- Espacios de convivencia, estilos de vida, submundos, identidades.
- Todo el universo LGBT, antes de tener nombre, eran simplemente “raros”.

Y +

- Orientaciones sexuales (asexuales)
- Identidad de género (intersexuales)
- Estilos de vida (poliamorosos, kink)

COMPARTEN:

- **Diversidad de la norma** (qué se debe hacer/ cómo se debe ser)
- **Opresión** por un sistema de sexo/ género normativo (heterosexista)
- Patologización: han sido (y son) patologizados por la ciencia médica, la psicología, la sociedad
- Criminalización: han sido (y son) **criminalizados**. (sodomía fue ilegal hasta 1999 en Chile)

DIFERENCIAS

- **Dimensiones distintas de la experiencia humana:** Conceptos se refieren a dimensiones distintas de la experiencia (identidad, orientación, estilo de vida)
- **La cultura dominante los confunde** (raritos, cuir)
- **Lenguajes, culturas, luchas, teorías propios** de cada grupo. No homogéneos.
- **Hay conflictos** entre estos grupos, no todo es tan amigable.
- **Se invisibilizan identidades** en favor de otras.

Bandera del arcoíris: fue diseñada en 1978 para una celebración de la libertad homosexual en San Francisco.

El arcoíris representa una diversidad que no siempre existe en la práctica

PD: EN LA PRÓXIMA CLASE (DEDICADA A DIVERSIDAD SEXUAL) HABLAREMOS MÁS DETENIDAMENTE DE LA DIVERSIDAD DE ETIQUETAS, IDENTIDADES, ESTILOS DE VIDA Y ORIENTACIONES SEXUALES DEL PARAGUAS LGBTQ+

FEMINISMO ES:

- Movimiento social y político
- Teoría cultural
- Ética
- Plural

FEMINISMO NO ES:

- Machismo al revés.
- Mujeres empoderadas
- Moda
- Uniforme

FEMINISMOS

EL FEMINISMO ES

Es un movimiento político articulado en torno a un proyecto colectivo y emancipador. Su filosofía está basada en la idea de justicia y el cuestionamiento al poder establecido.

Es una teoría cultural que hace una lectura crítica de las relaciones de poder en la vida pública y privada, piensa cómo se articulan estas relaciones a propósito del género y se pregunta qué significa ser mujer.

Es una ética. Es una forma de estar en el mundo, para cambiarlo. Es una toma de

conciencia de la opresión de las que son víctimas las mujeres en el contexto del patriarcado. Y la determinación de terminar con esa opresión.

EL FEMINISMO NO ES

No es machismo al revés. Esta idea es producto de la ignorancia. El feminismo no pretende la dominación de un grupo humano sobre otro. Por el contrario: busca terminar con todas las opresiones estructurales. El feminismo no es un asunto sólo de mujeres. Si bien es cierto que las principales víctimas del patriarcado son mujeres, el patriarcado es un sistema que oprime a todos.

No se trata de mujeres empoderadas. Una sola mujer empoderada no hace feminismo, puede no ser feminista y puede no ayudar en absoluto a las causas feministas. Que haya mujeres presidentas, empresarias, juezas, es posible gracias al feminismo, pero no tiene por qué hacerlo avanzar. Margaret Thatcher no hizo nada por acabar con la opresión de las mujeres. El feminismo no busca tanto la inclusión en el sistema como la transformación de las relaciones de poder.

No es una moda. Durante los últimos 300 años, cada vez que el movimiento feminista se ha manifestado fuertemente (como ocurrió con las sufragistas a principios del siglo XX, como ocurrió con el movimiento de liberación sexual en los 70 y como está ocurriendo ahora), se ha pensado que el feminismo acababa de nacer y que moriría en cualquier momento. Sin embargo no ha sido así. Hay momentos en los que ha irrumpido en las calles, otras veces se ha articulado en las universidades y otros espacios de reflexión intelectual. Pero lleva varios siglos, no es una moda. **En Chile ha habido feministas organizadas** durante parte del siglo XIX y todo el siglo XX. Pero el antecedente más directo y que posibilita la expresión política del feminismo actual en Chile es el movimiento de Mujeres por la vida.

¿POR QUÉ EN PLURAL?

- Porque hay muchos feminismos diferentes, incluso contradictorios.
- Transfeminismo versus TERF (feminismo trans-excluyente)
- Feminismo capitalista, feminismo socialista, anarco-feminismo, etc.
- Podemos hablar de lo que los distintos feminismos tienen en común, pero en general es más útil distinguir de cuál (o desde cual) feminismo estamos hablando.

DISIDENCIAS SEXUALES

- Disidencia sexual ≠ diversidad
- Ética
- Discurso crítico de las relaciones de poder
- Reivindicación de cuerpos, subjetividades y prácticas no normativas
- Intersecta con el feminismo, la teoría queer y los movimientos LGBTQ+
- ¿Por qué en plural?

DISIDENCIAS SEXUALES

Disidencias sexuales se utiliza para describir tanto prácticas alternativas a la heteronormatividad como y la reivindicación de identidades no normativas.

DISIDENCIA SEXUAL ≠ DIVERSIDAD

Diversidad es lo que existe, en cualquier estado en el que exista.

En este sentido, la heterosexualidad también es parte de la diversidad.

La diversidad puede ser pasiva y conformarse con el status quo.

La disidencia sexual en cambio es necesariamente activa.

La diversidad puede organizarse políticamente, pero no es necesario que lo haga para existir.

El sujeto de la disidencia sexual organizada no es el mismo que el de la diversidad sexual organizada. No basta ser diverso, debe ser marginal al poder, relacionarse con este desde fuera.

ÉTICA

- Al igual que el feminismo, la disidencia sexual es una ética.
- Ética: es una **forma de estar en el mundo para cambiarlo**, proponiendo nuevas formas de **relación entre las personas**. Vida cotidiana.

DISCURSOS POLÍTICOS CRÍTICOS DE LAS RELACIONES DE PODER

- En esto, son más herederas del feminismo que de las organizaciones LGBTQ+.
- Busca **nuevas formas de relación entre los individuos y con las instituciones**
- Tienen **posturas políticas críticas de las relaciones de poder** que organizan la vida sexual y familiar. (heteronormas, sociedad heterosexista)
- **Criticar un sistema que excluye** a algunas identidades, prácticas, estilos de vida de lo que se considera adecuado y aceptable.
- **Buscan erosionar la heteronormatividad** (agenda política)
- **No la inclusión al sistema, sino la transformación del sistema**
- Las organizaciones LGBT en cambio suelen tener agenda y discursos políticos centrados en el acceso a derechos y la inclusión. No a la transformación del sistema.

REIVINDICACIÓN DE CUERPOS, SUBJETIVIDADES, IDENTIDADES Y PRÁCTICAS NO NORMATIVAS

- No sólo identidades típicamente LGBTQ+
- No a los homosexuales por el puro hecho de ser homosexuales.
- El sujeto de las disidencias sexuales es móvil.
- No sólo identidades
- También se reivindican prácticas y estilos de vida transgresoras de las normas, generalmente dejados fuera por el paraguas LGBTQ* (como la prostitución, el poliamor, la pornografía, la promiscuidad, el sadomasoquismo, y otras) inaceptables, inadecuadas, discriminadas, marginadas, perseguidas, castigadas.
- No sólo discursos reivindicativos, sino también acciones de construcción y visibilización de cuerpos, subjetividades, estilos de vida

INTERSECTA CON EL FEMINISMO, LA TEORÍA QUEER Y LOS MOVIMIENTOS LGBTQ+

- Emparentadas con los movimientos feministas y de la diversidad sexual.
- Intersectan con el feminismo en movimientos como el transfeminismo y la interseccionalidad.
- Con los movimientos LGBTQ+ comparten una agenda por el acceso a derechos de las minorías de sexo y género.
- Los movimientos LGBTQ+ han sido disidentes, salir del clóset era una acción disidente y aún lo es para muchas personas. Transgresora, costosa.
- Emparentada y a la vez crítica de la teoría queer.

¿POR QUÉ EN PLURAL?

- Hablaremos tanto de feminismos como de disidencias sexuales en plural
- No son UN movimiento,
- No tienen autoridades.
- No son un aparato jerárquico como un partido.
- Son sensibilidades
- Prácticas
- Discursos
- Colectivos múltiples
- Personas

LEER MAL

Leer mal y entonces descubrir una nueva teoría

Una nueva teoría hecha en partes iguales

De ser lo que dice y de ser lo que se inventa

Ignorancia que produce monstruos

De increíble otredad

Esos monstruos son

En la aparición de lo borrado

En las grietas de lo explícito

En el delirio de completar una lengua inteligible

Con trocitos de improvisada memoria

Un debate antiguo e ignorado:

¿Puede la imaginación entender?

Lucía Egaña Rojas

No ha de tratarse de comprender nada en la escritura. Solo vale preguntarse con qué funciona; en función de qué hace pasar o no intensidades; en cuáles multiplicidades introduce o metamorfosea la suya; con qué cuerpos sin órganos hace converger el suyo.

Gilles Deleuze